Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 12192

United Kingdom, Cambridge, University Library, fonds ancien, Gg. II. 34 (1464)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Cambridge, num., catal. et biblio.	12192	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
John Moore	17-18	1646-1714	Evêque d'Ely ; à sa mort, sa collection est achetée par le roi George Ier qui l'offre à l'Université de Cambridge	possesseur		Voir Jackson	1816

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », *Codices Manuscripti*, 56-57, 2006, p. 29-42				31
0117	T. Mathiesen, *Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts*, International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
0712	H. Luard, *A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge. t. I-V et Index*, Cambridge, 1856-1867				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-8A	Cleonides	Introductio harmonica					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
008-16	Euclides	Sectio canonis					16					