

## [COTE] Numéro diktyon : 12211

United Kingdom, Cambridge, University Library, fonds ancien, Kk. V. 28 (2070)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Cambridge, num., catal. et biblio.	Kk. V. 28 (2070)	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Johannes Capella	16-17 (?)		Sans doute un Français, mort avant 1622	possesseur		Ex-libris, voir Jackson	103391					
John Moore	17-18	1646-1714	Evêque d'Ely ; à sa mort, sa collection est achetée par le roi George Ier qui l'offre à l'Université de Cambridge	possesseur		Voir Jackson	1816					
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi jusqu'à sa mort ; dernier ms. souscrit en 1569	copiste		Voir RGK I	103125	3	3	3	103- Vergecius, Angelus	2801

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42				31
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0712	H. Luard, <i>A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge. t. I-V et Index</i> , Cambridge, 1856-1867				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-88	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Arithmetica introductio					15					
089-119	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					15					