Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 1378

Hellas, Athēna, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (BXM), fonds principal, BXM 01620 (Loberdou 001, BM 3126 ; cat. 203)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

BXM 01620, autrefois ms. 1 de la bibliothèque d'A. Kolybas

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0464	S. Lampros, « Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Γ' Κώδικες τῆς βιβλιοθήκης Ἀλεξίου Κολυβᾶ », *Νέος ἑλληνομνήμων*, 11-16, 1914-1922, p. XI:471-487; XII:105-112, 231-240, 358-369; XIII:120-129, 252-259, 350-358, 459-471; XIV:93-107, 389-398; XV:81-93, 272-289, 417-422; XVI:107-114, 326-337, 465-471 (Version en ligne)	Catalogues			XI, 471
	M. Agati, « Copisti della Turcocrazia (1453-1600): Correzioni, ipotesi e nuove addizioni ai repertori », dans M. D'Agostino (éd), *Alethes Philia, Studi in onore di Giancarlo Prato*, Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 1-21				
	L. Politis, « Un copiste éminent du XVIIe siècle: Matthieu métropolite de Myra », dans K. Treu (éd), *Studia Codicologica*, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 124, Berlin, 1977, p. 375-394				384 (n. 4)
	L. Politis, « Un centre de calligraphie dans les principautés danubiennes au XVIe siècle. Lucas Buzau et son cercle », *Dixième Congrès international des bibliophiles : Athènes, 30 septembre-6 octobre 1977*, Athènes, Manutius press, 1979, p. 1-11				4, pl. 2
0414	M. Chatzidakis, « Βυζαντινὸν Μουσεῖον », *Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον*, 16, 2, p. 12				
0416b	*The World of the Byzantine Museum*, Athèna, 2004				n° 385

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)