

[COTE] Numéro diktyon : 15019

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, fonds principal, X. IV. 08 (Andrés 403)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8117	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Messina, Monastero San Salvatore "de Lingua Phari" (dell'Acroterio, del Faro)				possesseur		Le ms. provient probablement de ce monastère, voir Luzzi	107494
Teofilo Ventura	16 (2/2)		Commerçant	possesseur		Il vend le manuscrit à Felipe II en 1576	6048

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 (Version en ligne)	Catalogues	n° 403		333-337
	A. Luzzi, « Hymnographica Eugeniana inediti, giambici e ritmici, in una interessante silloge italogreca tramandata nel ms. Scorial. X.IV.8 (gr. 403) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Roma, Bonanno editore, 2016, p. 277-297	Études sur le manuscrit	Le ms. n'est pas de provenance orientale mais il est d'origine italo-grecque ; il ne peut pas être autographe de Meletios Galesiotes ; le scribe de la première unité codicologique (un certain Lorenzo) est le même que celui des ff. 1-32 du ms. de Messina, S. Salv. gr. 115, actif vers le milieu du 13e s. dans l'archimandritat de S. Salvatore		passim
	A. Luzzi, « La silloge innografica del manoscritto italogreco Scorial. X.IV.8 : Descrizione analitica », <i>Νέα Ψώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 107-136	Études sur le manuscrit	Description détaillée du contenu		passim
	T. Antonopoulou, « Imperial Hymnography: The Canons Attributed to Emperor Constantine VII Porphyrogenitus », <i>Middle and late Byzantine poetry. Texts and contexts</i> , 2018, p. 211-244				214
	T. Antonopoulou, « Imperial Hymnography: The second Canon on St. John Chrysostom by Emperor Constantine VII Prophyrogenitus », <i>Travaux et Mémoires</i> , 23/1, 2019, p. 11-40. [= Mélanges Bernard Flusin, éd. A. Binggeli & V. Déroche]				12, 28

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162		Origine italo-grecque		133
	F. D'Aiuto, « Il colofone e la data del Par. gr. 290: per la cronologia dello stile «à μεν distendu» », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 83-117				106
	L. D’Amelia, « L’Horologion di Bessarione e il calendario in forma di canone di Gregorio monaco », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols Publishers, 2021, p. 327-365 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125029				341 n. 68
	E. Follieri, <i>I Calendari in metro innografico di Cristoforo Mitileneo</i> , Subsidia Hagiographica 63, Bruxelles, 1980				
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell’impero. Atti del Convegno Internazionale nell’ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell’Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				169 n. 91
	S. Lucà, « La produzione libraria », <i>Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Palermo, 27-28 Maggio 2011)</i> , Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini" 18, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2014, p. 131-174				137 n. 23
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				193 n. 280
	A. Luzzi, « Canoni «giambici» d’epoca bizantina e postbizantina: un’ ‘isola’ nella produzione innografica della Chiesa greca », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 223-248				232, 235
	T. Martínez Manzano, « Los manuscritos de Juan Páez de Castro procedentes del monasterio de San Salvador de lingua phari: crónica de un expolio », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 58-2021, 2022, p. 243-296				293
	P. Toma, <i>Joseph the Hymnographer: Kanones on Saints According to the Eight Modes. Critical Edition</i> , Byzantinistische Studien und Texte 12, Wien, LIT, 2018. ISBN : 978-3-643-90995-4. OCLC: 1042347197				
	A. Zervoudaki, « Hymnography in a Form of Rhetoric : An Interesting “Marriage” of Genres in a Late Byzantine Hymnographic Ethopoiia », <i>Revue des études byzantines</i> , 69, 2011, p. 49-79 (Version en ligne)				
	A. Zervoudaki, « Τα βιβλιακά επιγράμματα του κώδικα Scorialensis gr. [403] X. IV. 8* », <i>Αριάδνη</i> , 20-21, 2015, p. 99-120				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-180, 244	13 med.		Parchemin			

Témoins (58)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Methodius Cpl. ptr. confessor	Liturgica					13 med.		Canon catanyctic.			

Incipit
Θεε̃ θέλων
εὐσπλαγχνίᾳ
Desinit abruptus
καὶ ἀκοῇ βίᾳ δεινῇ

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-3v	Liturgica	Sticherarium					13 med.		Stichera catanyct. 24, nc. mut. (C. Litzica, Poesia religioasă bizantină, București 1899, pp. 51-61: a p. 53, colon 44)	Incipit abruptus καὶ ἡγνόησα ζωαρχικῇ δεξιᾷ σου	● Biblio	● Luzzi, 2016
004	Liturgica	Hymni					13 med.		Canon? Inc. mut.	Incipit abruptus πρόφθασον Δέσποινα Θεοτόκε	● Biblio	
004-7v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		IN CHRISTUM	Incipit Βουλῇ Πατρὸς καὶ συνεργείᾳ Πνεύματος	● Biblio	
007-9	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Christum	Incipit Ύψιστε πανοικτίρμον	● Biblio	
009-11	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		IN DEIPARAM	Incipit Μῆτερ τοῦ πανευσπλάγχχνου	● Biblio	
011-15	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.			Incipit Δίδου μοι λόγον ἀνυμνήσαι Δέσποτα	● Biblio	
015v-19v	Liturgica	Canones					13 med.		Canon ethopoeiacus de Regibus magis (anonymi)		● Biblio	
020-21v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Christum	Incipit Λόγον μοι ἐν ἀνοίξει	● Biblio	
021v-23v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Christum	Incipit Πένθος μοι σῶτερ δίδου	● Biblio	
023-25	Liturgica	Canones					13 med.		Anonymi canon stauros.	Incipit Σῶτερ ὁ ὑπομείνας	● Biblio	
025v-27v	Liturgica	Canones					13 med.		IN DAVID PROPHETAM	Incipit Ύψωσόν μου τὸν νόον	● Biblio	
027v-30v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		IN SS. MARTYRES MERCURIUM, PROCOPIUM	Incipit Τὸ ὀπτικὸν τοῦ νοός μου	● Biblio	
030v-32	Liturgica	Canones					13 med.		IN ANGELUM CUSTODEM	Incipit Ἄνοιξόν μου τὸ στόμα	● Biblio	
032-33v	Liturgica	Canones					13 med.		Anonymi canon in angelum custodem	Incipit Αὔγασον φωτοδότα	● Biblio	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
033v-37v	Iohannes Chrysostomites VIII Hierosolymitanus ptr.	Opera					13 med.		Iohannis patr. Hierosolum. (utrum VIII an IX?), canon in ss. Gregorium Theologum, Basilium Caesariensem et Iohannem Chrysostomum	Incipit Τόμους Θεοῦ Λόγου καθαρούς	● Biblio	● Luzzi, 2018
037v-40	Liturgica	Canones					13 med.		Anonymi canon in s. eucharistiam	Incipit Ποῖον καρπὸν δεῖξασα τῆς μετανοίας ψυχῇ	● Biblio	
040v-49v	Andreas Cretensis mtr.	Canon Magnus	● CPG 8219.02				13 med.			Incipit Οἷμοι τάλαινα ψυχῇ μου / πῶς ἀπέστης ἐκ Θεοῦ / πῶς καὶ τὰ παράνομα	● Biblio	
049v-52v	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					13 med.		IN CHRISTUM; IN S. PHOCAM; CANONES 3 IN COSMAM ET DAMIANUM; IN S. PANTELEIMONEM; IN SS. CYPRUM ET IOANNEM	Incipit Δέσποτα πανοικτίρμον	● Biblio	
052v-56	Liturgica	Canones					13 med.		Nicolai (an Catascepeni?) canon paracl. in Deiparam	Incipit Παναμώμητε ἀγνή / ἐλπίς καὶ σκέπη τῶν ὀρθοδόξων, / πρόφθασον κάμῃ / τὸν ἀνάξιον / καὶ ῥῦσαι κακίας	● Biblio	
056-58v	Euthymius Cpl. ptr. I	Canon paracleticus ad Deiparam					13 med.		Anonymi cod.	Incipit Πῶς μου θρηνήσω τὸν βίον	● Biblio	
058v-61	Euthymius Cpl. ptr. I	Alphabeticus					13 med.		Canon paracl. in Deiparam (anonymi cod.)	Incipit Ἄχθος ῥαθυμίας κλονήσαν με ὅλον	● Biblio	
061-63v	Eugenius Panormitanus philosophus	Canon iamb. in s. Iohannem Prodromum					13 med.		Anonymi cod.	Incipit Ὅνπερ τὸ Χριστοῦ νητρεκέστατον στόμα	● Biblio	
064-66	Eugenius Panormitanus philosophus	Canon iamb. in Deiparam (1)					13 med.			Incipit Ἄβατος ὑγρά διοδευθεῖσα τρίβος	● Biblio	
066-68v	Eugenius Panormitanus philosophus	Canon iamb. in Deiparam (2)					13 med.		Anonymi cod.	Incipit Χαίροις ἀπάντων τῆς χαρᾶς ἡ αἰτία	● Biblio	
068v-71	Eugenius Panormitanus philosophus	Canon in Deiparam (3)					13 med.			Incipit Τὴν τυπικῶς τόκον τὸν σὸν ζωγραφήσασαν	● Biblio	● Luzzi, 2016

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
071-73v	Eugenius Panormitanus philosophus	Canon deprecatorius ad Christum					13 med.		Anonymi cod.	Incipit Σὲ δυσωπῶ ἐλεήμων	● Biblio	
073v-76v	Eugenius Panormitanus philosophus	Canon iamb. in S. Demetrium Thessalonicensem					13 med.			Incipit Τέμνει θαλάσσης Ἰσραὴλ τῷ φυγάδι	● Biblio	
076v-79	Theophanes Graptus melodus	Opera Liturgica					13 med.		Theophanis (utrum Siculi an Grapti?) canon iamb. in s. Nicolaum Myrensem	Incipit Ἔδρα τιμία τῶν θεοβρύτων νόων	● Biblio	
079v-83	Constantinus Porphyrogenitus VII imp.	Cantica liturgica				09.14	13 med.		Constantini (utrum Cephalae an Porphyrogeniti?), canon in dormitionem s. Iohannis Chrysostomi ep. Constantinop.	Incipit Κρατήρα λόγου ζωῆς	● Biblio	
083-86	Liturgica	Acoluthiae					13 med.		In s. Thomam thaumaturgum : stichera, canon, cathisma		● Biblio	
086-89v	Liturgica	Acoluthiae					13 med.		In s. Phocam ep. mart. Sinope		● Biblio	
089v-102v	Liturgica	Acoluthiae					13 med.		In ss. Cosmam et Damianum anargyros		● Biblio	
102v-106v	Liturgica	Acoluthiae					13 med.		In s. Pantaleemonem		● Biblio	
106v-111	Liturgica	Acoluthiae					13 med.		In ss. Cyrum et Iohannem		● Biblio	
111-114v	Liturgica	Acoluthiae					13 med.		In s. Nicolaum Myrensem		● Biblio	
114v-120v	Liturgica	Acoluthiae					13 med.		In s. Georgium		● Biblio	
115v-120v	Georgius Scylitzes	Canon In S. Georgium					13 med.			Incipit Ὡς τὸν δρόμον ἤνυσας τῆς ἀληθείας	● Biblio	
120v-124v	Liturgica	Canones					13 med.		Ignoti auctoris canon paracl. in ss. Georgium et Theodorum	Incipit Τὴν δυάδα τὴν σεπτὴν	● Biblio	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
124v-127	Liturgica	Canones					13 med.		Canon paracl. in angelum custodem	Incipit Ύμνον ᾄσαι καὶ μέλψαι	● Biblio	
127-31v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		IN SS. BASILIUM ET GREGORIUM	Incipit Δυάδα στύλων ἐκκλησίας μέλπειν μοι	● Biblio	
131v-135v	Liturgica	Canones					13 med.		Canon anonymi catanyct. in Deiparam	Incipit Θέλων σου τὸ πλάσμα, Σωτήρ μου, ζῶσαι	● Biblio	
136-139	Liturgica	Canones					13 med.		In Christum et in Deiparam	Incipit Σὲ τὸν πανάγαθον Λόγον	● Biblio	
139v-143	Liturgica	Canones					13 med.		In Deiparam	Incipit Ύμνον ἐκ στομάτων οἰκτρῶν	● Biblio	
143-145v	Liturgica	Canones					13 med.		In Deiparam pro infirmis	Incipit Πηγὴν ἡ κυήσασα τῆς ζωῆς	● Biblio	
145v-151	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Deiparae nativitatem, praesentationem et annuntiationem	Incipit Χαρὰς αἰτία πάση φύσει γέγονας	● Biblio	
151-154	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Deiparae dies festos	Incipit Τὰς ἑορτὰς τῆς σῆς μητρὸς προθέμενος	● Biblio	
154-157	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Deiparam	Incipit Ὡς φῶς αἶδιον ὑπάρχων Κύριε	● Biblio	
157-159	Liturgica	Canones					13 med.		In Deiparam	Incipit Ἄνω τῆς διανοίας	● Biblio	
159-162v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Deiparam	Incipit Χάριν μοι ὦ Χριστέ μου	● Biblio	
162v-165v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Deiparam	Incipit Μέλπειν ἐφυμνίοις ἱεροῖς	● Biblio	
165v-169v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		In Deiparam contra temptationes	Incipit Ῥήματα δός μοι ἐν ἀνοίξει στόματος	● Biblio	
170r-v	Liturgica	Canones					13 med.		Canon stauros., inc. et des. mut.	Incipit abruptus Ὑπείσελθὼν δυνάμει σου	● Biblio	
170v-175v	Meletius monachus hymnographus	Canones					13 med.		IN S. CRUCEM	Incipit Σὺν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι	● Biblio	
176-177v	Liturgica	Sticherarium					13 med.		Stichera catanyct. 24, inc. mut.		● Biblio	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
177v-179v	Liturgica	Canones					13 med.		Canon catanyct. de animae passionibus, des. mut.	Incipit Ἀνανεῦσαι οὐκ ἰσχύω / συσχεθεῖς τῷ τῶν παθῶν / πλήθει ὁ πανάθλιος	● Biblio	
180r-v	Liturgica	Canones					13 med.		Anonymi, in Crucem, inc. et des. mut.		● Biblio	
244	Liturgica	Canones					13 med.		Anonymi hymnus (an canon paracl. in Deiparam?), inct. et des. mut.		● Biblio	

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	185-243	12			Les ff. 181-184, sur papier, sont entièrement blancs		

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
207-213v, 215-221v	Christophorus Mytilenaeus	Calendarium in sticheris	● BHG 1617qIII		1617qIII		12				● Bollandistes	
207-213v, 215-222v	Christophorus Mytilenaeus	Calendarium in canonibus XII	● BHG 1617qIV		1617qIV		12				● Bollandistes	
222-243	Sergius monachus	Calendarium metricum totius anni	● BHG 1617rb		1617rb		12				● Bollandistes ● IFEB	