Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 15543

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, fonds principal, y. III. 07 (Andrés 330)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

ParaTexBib

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	232	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Niccolò Barelli	16		Membre de la Confraternité grecque S. Nicolas de Venise ; en 1574 il offre 22 livres au roi d'Espagne Felipe II	possesseur			102946
Ζαχαρίας (τοῦ μέγα Ἰωάννου)	16		Zacharie était lié à l'influente famille corfiote des Barelli (Basilio, Niccolo). Il fréquentait en 1513 le métochion Sinaïtique du Caire, et se retrouve vers 1540 membre de la Confraternité grecque S. Nicolas de Venise	possesseur		Voir Perez Martin-Munoz Martinez 2009, p. 478-480 : acquis par Zacharie en 1514	110608

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, *Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420*, Madrid, 1965 (Version en ligne)	Catalogues	n° 330		224-225
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », *Scriptorium*, 70, 2016, p. 253-284 (Version en ligne)				264

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Certezas e incógnitas sobre la colección veneciana de códices griegos de Niccolò Barelli », *Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos*, 40, 2019, p. 237-265				
	I. Pérez Martín, A. Muñoz Martínez, « El Tetraevangelio Escorial y.III.7: un ejemplo de la influencia de la pintura de iconos en la ilustración de códices de época paleóloga », *Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici*, 6, 2009, p. 477-495		Possesseur: Zacharias Megayannis		passim
	I. Pérez Martín, « Manuscritos iluminados », *Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición*, Madrid, Museo Arqueológico nacional, 2003, p. 179-205				
	I. Pérez Martín, « Un livre d'heures grec illustré: Escorial X.IV.16 », dans C. Gastgeber (éd), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, Eastern and Central European Studies 3, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2013, p. 175-189				176, 177 n. 9

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14					

Témoins (0)