Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 16878

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), S. Marco, 226

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	DBI	Pinakes - auteur
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur			Firenze, Convento di S. Marco	104504		
Niccolò Niccoli	14-15	1365 ca-1437	Humaniste italien. Après sa mort, ses livres sont entrés au couvent de San Marco (Firenze)	possesseur				108039	nicolo-niccoli	
Leonzio Pilato	14	?-1365	L'un des pionniers de l'étude du grec en Italie ; il traduit Homère en grec dans les années 1350. Il séjourne à Florence chez Giovanni Boccaccio, à qui il enseigne le grec (1360-1362) ; il part pour Constantinople en 1363, où il meurt en 1365	copiste				106809		
Giovanni Boccaccio	14	1313-1375		possesseur		Il l'aura obtenu par son maître Leonzio Pilato (voir Rollo)	Boccaccio, Giovanni	1654		3179
Firenze, Convento di Santo Spirito				possesseur				104506		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae*, Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961	Catalogues		3	31*
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), *Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				146 n. 190
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune osservazioni sul Riccardiano 46 e la tradizione dell'"Etica Nicomachea" e della "Poetica" di Aristotele », *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 201-250		Le ms. a été copié par Leonzio Pilato en prenant pour modèle le Laur. plut. 31.10		222-223
	P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », *Italia medioevale e umanistica*, 46, 2005, p. 207-374				300
	A. Rollo, *Petrarca e il mondo greco, II. Leonzio lettore dell'Ecuba nella Firenze di Boccaccio.*, Firenze, Le Lettere, 2007				
	B. Ullman, P. Stadter, *The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco*, Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972		La traduction latine a été écrite par Leonzio Pilato entre 1360 et 1362		62, 90
1004e	M. Bernabò, *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1004f	D. Baldi, « Sulla storia di alcuni codici italogreci della Biblioiteca Laurenziana », *Νέα Ῥώμη*, 4, 2007, p. 357-381				376

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14					

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-27*	Euripides	Hecuba					14					
027-32*	Euripides	Orestes					14					
032-60v*	Euripides	Medea					14					
060v--106v*	Euripides	Phoenissae					14					
106v-135*	Euripides	Alcestis					14					
135-164v*	Euripides	Andromacha					14					
194v-206*	Euripides	Rhesus					14					