# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 17194

### Suisse, Genève, Bibliothèque de Genève, fonds principal, gr. 43

#### Type de cote :

Actuelle

#### Cote catalogue :

Omont 158

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Codices.ch | Genève gr. 43 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK II | RGK III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Armand-Jean du Plessis de Richelieu | 16-17 | 1585-1642 | Cardinal. Sa bibliothèque passe à la Sorbonne en 1660 | possesseur | | | 1455 | | |
| Venezia, Monastero Santi Giovanni e Paolo | | | Les mss de ce monastère (dont 88 grecs) ont été transférés à la Biblioteca Marciana en 1789 | possesseur | | | 6152 | | |
| Καῖσαρ στρατηγός | 15 (4/4) | | ἀναγνώστης ; actif à Florence entre 1490 et 1494 | copiste | 43-158v | Souscription à Florence | 106234 | 292 | 348eb |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | C. Astruc, « Les manuscrits grecs de Richelieu », *Scriptorium*, 10/2, 1952, p. 3-17 ; pl. 8 (Version en ligne) | | | | 8, n° 25 ; 9, n. 30 ; 11 et n. 49-52 ; 16 |
| | D. Jackson, *The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011 | | n° A146 ; n° R98 (2nde partie, de la main de César Strategos), cité par erreur comme Genève, Bodmer, 43 (Omont 158) | | 34, 55 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | T. Martínez Manzano, « Fortuna humanística de un antiguo códice de Aristóteles, entre Constantinopla y Mesina », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 173-208 | | Copié par Strategos à partir d'un ms. emprunté par Janus Lascaris à la bibliothèque des Médicis en 1492 (Laur. 58.4) | | 204 n. 112 |
| | M. Martiniani-Reber (éd), *Byzance en Suisse*, Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, 2015. ISBN : 978-88-7439-728-0. OCLC: 933342653 | | Notice d'A.-L. Rey | | 78-79 (n° 93) |
| | A. Pietrobelli, « Le cardinal et le faussaire », *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, Genève, Droz, 2015, p. 363-383 | | | | 363 n. 2 |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 644-649 (Richelieu) |
| | D. Speranzi, « Giano Lascari e i suoi copisti. Gli oratori attici minori tra l'Athos e Firenze », *Medioevo e Rinascimento*, 24 (n.s.21), 2010, p. 337-376 | | | | 361, 362 |
| | D. Speranzi, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013 | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (2)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-54* | Procopius Caesariensis | De aedificiis | | | | | 15 | | | | | |
| 054-158* | Harpocration grammaticus | Lexicon | • TLG 1389.002 | | | | 15 | | | | | |