Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 18169

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, fonds principal, 0022

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim 22

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Δανιὴλ Ἠρήγιος Βατοπαιδινός ἀρχιμανδρίτης	?			possesseur			103880

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, *Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos*, Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 (Version en ligne)	Catalogues			10
1122a	E. Lamberz, *Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, I, Codices 1-102*, Thessalonikê, 2006	Catalogues			113-114
0167p	A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				86
1125o	S. Kadas, *Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου*, Hagion Oros, 2000				
1939p	A. Binggeli, M. Cassin, V. Kontouma, « Inventaire des manuscrits de l'Institut français d'études byzantines », *Revue des études byzantines*, 72, 2014, p. 5-128 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-142v	Alexander Maurocordatus	Opera					18 (1/2)		(ff. 3-110v) SYNOPSIS RHETORICAE ; (ff. 111-142v) DE TROPIS ET FIGURIS ; ff. 1-2v vacua			● 1122a