

## [COTE] Numéro diktyon : 18746

**Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, fonds principal, 0602**

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

olim 515

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	10706	<a href="#">Lien</a>	
Rahlfs	0320	<a href="#">Lien</a>	

**Bibliographie**

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			118-119
	F. Acerbi, A. Giuffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				34
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)		Il manque la Genèse et l'Exode		9 (et n. 5)
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				8, 16, 26, 34
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101				95 n. 94, 96-97, 99
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				49 n. 64
	R. Durante, « L'Homerus Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), <i>Διαυγές ἀγλαῖσμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà I</i> , = Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche 19-2022, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2022, p. 279-294, tav. 1-4				290 n. 50

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Germanidou, « Μια μορφή «περιβαλλοντικού» πολέμου στο Βυζάντιο: Γεωργικές δολιοφθορές και αγροτικά εργαλεία ως φονικά όπλα », <i>BYZANTINA SYMMEIKTA</i> , 27, 2017, p. 145-172 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	M. Kominko, M. Kominko, « Visions and Meanings: Personifications in the Octateuch Cycles », dans A. Lymberopoulou, A. Lymberopoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 121-134				122
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	J. Lowden, « Illustrated Octateuch Manuscripts. A Byzantine Phenomenon », dans P. Magdalino (éd), <i>The Old Testament in Byzantium</i> , Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 107-152				fig. 3
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				460, 480
	G. Prato, « Scritture librarie arcaizzanti della prima eta' dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193				172
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994				31, 33 (n. 14), 94, pl. 11
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	S. Wander, <i>The Joshua Roll</i> , Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2012 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-89500-854-2. OCLC: ocn768168029				
	W. Wolska-Conus, « La « Topographie chrétienne » de Cosmas Indicopleustès : hypothèses sur quelques thèmes de son illustration », <i>Revue des études byzantines</i> , 48, 1990, p. 155-191				
0049	A. Rahlf, <i>Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments, für das Septuaginta-Unternehmen aufgestellt</i> , Berlin, 1914 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				8-9
0107e	J. Lowden, <i>The Octateuchs: a study in Byzantine manuscript illustration</i> , University Park (Pa.), The Pennsylvania State University Press, 1992. ISBN : 978-0-271-00771-7				
0107f	K. Weitzmann, M. Bernabò, R. Tarasconi, <i>The Byzantine Octateuchs: Mount Athos, Vatopedi Monastery, Codex 602, Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Codex Pluteus 5.38 Istanbul, Topkapi Sarayi Library, Codex G.I.8 Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Codex Vaticanus Graecus 746 and Codex Vaticanus Graecus 747 Smyrna (olim), Evangelical School Library, Codex A.I.</i> , The illustrations in the manuscripts of the Septuagint 2, Princeton (N.J.), Princeton university department of art and archaeology Princeton university press, 1999. ISBN : 978-0-691-00722-9				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1114a	P. Chrestou, C. Mauropoulou-Tsioume, S. Kadas, A. Kalamartze-Katsarou, <i>Oἱ θησαυροὶ τοῦ ἁγίου ὄρους. Σειρὰ α'</i> . <i>Εἰκονογραφημένα χειρόγραφα: παραστάσεις-ἐπίτιτλα-ἀρχικὰ γράμματα. Τόμος δ'</i> . M. Βατοπεδίου, M. Ζωγράφου, M. Σταυρονικήτα, M. Ξενοφῶντος, Αθῆναι, Έκδοτική Αθήνων A.E., 1991. ISBN : 960-213-236-1				
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του ἁγίου ὄρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				572

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1125o	S. Kadas, Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου, Hagion Oros, 2000				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-471*	Septuaginta	Octateuchus							Lev-Ruth			
468r-v	Iosippus	Libellus memorialis							Cap. 124 (PG 106, 128)		• P	