Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 2925

Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), fonds principal, 0629

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Fedalto	IRHT – Personnes
Ἰωάσαφ μητροπολίτης Δράμας / μητροπολίτης Λαρίσσης	14 (2/2)		D'abord métropolite de Drama, puis de Larissa.	copiste		Souscription de 1383	43.13.3	105867

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0430	I. Sakkeliōn, A. Sakkeliōn, *Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος*, ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου, 1892 (Version en ligne)	Catalogues			117-118
	D. Agoritsas, « Western travellers in search of Greek manuscripts in the Meteora monasteries (17th-19th centuries », *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies*, 6, 2020, p. 115-159 (Version en ligne)				119 n. 15
	B. Atsalos, « Sur quelques termes relatifs à la reliure des manuscrits grecs », *Studia Codicologica*, 1977, p. 15-42				31 (n. 6), 39 (n. 3)
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », *Segno e Testo*, 3, 2005, p. 439-466				451 n. 34
	P. Canart, « Les reliures au monogramme des Paléologues. État de la question », dans G. Lanoë (éd), *La reliure médiévale. Pour une description normalisée. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)*, Reliures médiévales des bibliothèques de France Hors série, Turnhout, Brepols, 2008, p. 155-181				
	K. Choulis, « Les ornements de la reliure byzantine : questions d'iconologie et de rapport au texte », *Etudes Balkaniques*, n° 24, 2020, p. 87-113 (Version en ligne). Publisher: Association Pierre Belon				
	C. Förstel, F. Vinourd, « Reliures constantinopolitaines des XIVe et XVe siècles: questions de localisation et de datation », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et Mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 209-232				210

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Hoffmann, « Une nouvelle reliure byzantine au monogramme des Paléologues (Ambrosianus M 46 sup. = gr. 512) », *Scriptorium*, 39, 1985, p. 274-281 (Version en ligne)		A propos de la reliure		278 n. 29
	H. Hunger, O. Kresten, « Archaisierende Minuskel und Hodegonstil im 14. Jahrhundert. Der Schreiber Theoktistos und die κράλαινα τῶν Τριβαλῶν », *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik*, 29, 1980, p. 187-236				201
	J. Irigoin, « Un groupe de reliures byzantines au monogramme des Paléologues », *Revue française d'histoire du livre*, 51 (n.s. 36), 1982, p. 273-285				passim, fig. 1 (reliure)
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones con el monograma de los Paleólogos y el monasterio de Pródromo-Petra: una nueva interpretación », *Scriptorium*, 73, 2019, p. 171-181				172, 177
	B. Mystakidis, « Ἐπισκοπικοὶ κατάλογοι », *Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν*, 12, 1936, p. 139-238				170
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », *Segno e Testo*, 6, 2008, p. 389-458				79, 80, 127
	B. Van Regemorter, « La reliure des manuscrits grecs », *Scriptorium*, 8, 1954, p. 3-23 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)