

[COTE] Numéro diktyon : 3132

Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), fonds principal, 0836

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|----------|
| 0430 | I. Sakkeliōn, A. Sakkeliōn, <i>Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος</i> , ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου, 1892 (Version en ligne) | Catalogues | | | 151 |
| | O. Delouis, « Note sur un manuscrit liturgique grec conservé au Collège de France », <i>Revue des études byzantines</i> , 72, 2014, p. 129-138 | | | | 131 n. 7 |
| | P. Nikolopoulos, « Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου χειρόγραφα τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος. Καταγραφή χειρογράφων », <i>Χρυσσοστομικὸ συμπόσιο. Ἡ Προσωπικότητα καὶ ἡ Θεολογία Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου</i> , Ἀθήνα, Ἀποστολικὴ Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, 2007, p. 665-690 (rés. 691). ISBN : 978-960-315-596-6 | | | | |
| | L. Politis, « Un centre de calligraphie dans les principautés danubiennes au XVIe siècle. Lucas Buzau et son cercle », <i>Dixième Congrès international des bibliophiles : Athènes, 30 septembre-6 octobre 1977</i> , Athènes, Manutius press, 1979, p. 1-11 | | | | 4, pl. 1 |
| 0167p | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 | | | | 214 |
| 0437 | A. Delatte, <i>Les manuscrits à miniatures et à ornements des Bibliothèques d'Athènes</i> , Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège 34, Liège-Paris, 1926 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)