

[COTE] Numéro diktyon : 38853

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 10968

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100047482	<a href="#">Lien</a>	
London BL num.	Add. 10968	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	Album de copistas	Pinakes - auteur
Arnout (Arndt) van Eyndhouts	16	1510 ca-1574	Secrétaire et bibliothécaire de D. Hurtado de Mendoza à Venise (1542-1547) ; libraire et éditeur ; ses livres passèrent pour partie à F. Orsini	copiste	114	Voir RGK I	28	39	48	104456		
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur						102676		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	Album de copistas	Pinakes - auteur
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	autre		Présence d'annotations marginales de la main de Marcos Musuros (selon Speranzi 2013, p. 270-271).	265	359	433	101135	066- Musurus, Marcus	1974
Pierre Pithou	16	1539-1596	Jurisconsulte, Avocat au parlement de Paris	possesseur						1550		

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1532	M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			17
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014		Description synthétique du codex		520-522
	F. Hernández Muñoz, « Glosas homéricas y textos cristianos en tres manuscritos griegos de la Universidad Complutense, con una nota de crítica textual griega en un autógrafo de J. Ortega y Gasset », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 97-127, pl. 1-8. ISBN : 978-84-13-24299-6				117 (n. 30)
	C. Jesus, « A New Manuscript of the Septuagint and the First Two Editions of the Greek Bible », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 60-4, 2020, p. 718-744 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				718 n. 2, 727, 728 n. 37, 736
	C. Martins de Jesus, « Marcus Musurus and the Aldine Septuagint. With a reconsideration of the recently-recovered BH UCM 22 (442 Rahlfs) », <i>Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos</i> , 34, 2024, p. 175-191 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	I. Pérez Martín, <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional – Ministerio de Cultura, 2008		[London, British Library, Add. 1098] Dans la notice du Madrid, Bibl. Univ. Complutense, Marqués de Valdecilla, Villa-Amil 22 (par A. Bravo García) : la main du copiste de ce manuscrit est très proche de celle de Démétrios Doukas		161 n. 5
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				193 n. 20
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)