Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 39351

United Kingdom, London, British Library (BL), Burney, 086

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Codex Townleyanus

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	13262	Lien	
London BL num.	Burney 86	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Charles Burney	18-19	1757-1817	Sa bibliothèque a été vendue au British Museum en 1818	copiste		Il achète le ms. lors de la vente de la bibliothèque de Charles Towneley le 8 juin 1814 (voir Cataldi Palau 1995)	36568
Charles Townley	18-19	1737-1805	Il acquiert des mss à Rome en 1773	possesseur		Il acquiert le ms. à Rome en 1771 avec d'autres mss de la famille Salviati (ex-libris daté ; voir Cataldi Palau 1995)	110353
Giovanni da Salviati card.	15-16	1490-1553	Petit-fils de Lorenzo de' Medicis, neveux de Giovanni de' Medici (pape Léon X) ; cardinal en 1517 ; sa bibliothèque a été décrite par Jean Matal dans un catalogue établi en 1546 ; il eut pour bibliothécaires Georges Balsamon et Michel Hermodore Lestarchos	possesseur		Voir Cataldi Palau (1995)	109377

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Piero Vettori	15-16	1499-1585	Sa bibliothèque est achetée à Rome vers 1780 par le Prince Électeur Karl Theodor, et arrive finalement à la bibliothèque de München au plus tard en 1783	autre		Il consulte le ms. à Florence vers le milieu du 16e s. et en fait prendre une copie (voir Cataldi Palau 1995)	110483
Giovanni Battista Doni	16-17	1594-1647	Florentin	autre		Il consulte le ms. alors que celui-ci se trouvait dans la bibliothèque de Salviati et il en copie le début pour Lucas Holstenius (voir Cataldi Palau 1995)	103079

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », *Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche*, 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			140 n. 18
	G. Cardinali, « La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati. Une affaire de soldats, gentilshommes, papes, bibliophiles et pirates », *Journal des savants*, 2020, p. 429-492				478 n. 247
	A. Cataldi Palau, « La biblioteca del cardinale Giovanni Salviati, alcuni nuovi manoscritti greci in biblioteche diverse dalla Vaticana », *Scriptorium*, 49, 1995, p. 60-95				67 n. 26, 70, 81, 85, 86, 90, 91
	C. Dué, C. Blackwell, M. Ebbott, N. Smith, « Rediscovering Homer : Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project and two Eleven-Century Manuscripts of the Iliad in the Escorial », *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages*, Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 30, Wiesbaden, 2014, p. 1-11		XIe s. = "the [Charles] Townley MS", = Allen T		7, 8 n. 23
	E. Fryde, *The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)*, The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	M. Maniaci, « Problemi di mise en page dei manoscritti con commento a cornice. L'esempio di alcuni testomoni dell'Iliade », *Segno e Testo*, 4, 2006, p. 211-297				
	M. Maniaci, « Words within Words : Layout Strategies in Some Glossed Manuscripts of the Iliad », *Trends in Statistical Codicology*, Studies in Manuscript Cultures 19, Berlin – Boston [MA], Walter De Gruyter, 2021, p. 575-598 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-074383-8 978-3-11-071142-4. DOI: 10.1515/9783110743838-016		Sigle T		578, 579 (tab. 1), 582 (fig. 4), 588 (fig. 10), 589 (n. 14), 590 (tab. 2), 591, 592, 593, 594, 596
	F. Montana, « Editing Anonymous Voices: The scholia uetera to the Iliad », dans S. Boodts, P. De Leemans, S. Schorn (éd), *Sicut dicit: Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts*, Lectio 8, Turnhout, Brepols Publishers, 2020, p. 97-125 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58649-6. DOI: 10.1484/M.LECTIO-EB.5.118725				
	P. Morantin, « Un témoin de la lecture du Venetus A à la Renaissance : l'édition princeps d'Homère annotée par Vettor Fausto (Marcianus gr. IX.35) », *Revue d'histoire des textes* , 11, 2016, p. 95-133 (Version en ligne)				118
	P. Morantin, *Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque*, Travaux d'humanisme et renaissance 575, Geneve, Droz, 2017. ISBN : 978-2-600-01911-8. OCLC: ocn999759231				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », *Byzantion*, 76, 2006, p. 433-462				439
	F. Pontani, *Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011		Codex Townleyanus		
	F. Pontani, « Thoughts on Editing Greek Scholia : the Case of the Exegesis to the Odyssey », *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook*, Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 313-337				317
	A. Sodano (éd), *Porphyrii Quaestionum Homericarum liber I*, Napoli, Giannini Editore, 1970				XIII
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, *The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts*, London, George Bell & Sons, 1999 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-281v	Homerus	Ilias					11 ?	1059 ?	Cum scholiis multis et glossis (cf. ed. Erbse, Berlin, 1969 et R(III)1527)			● 1525x
281v	Homerus	Epigrammata					11 ?	1059 ?		**Incipit** ΚΑΙ ΜΗ ΛΑΛΩΝ ΟΜΗΡΕ ΠΑΝΤΑΣ ΑΙΣΧΥΝΕΙΣ		● R(III)1527
281v	Metrica	Quaedam					11 ?		De passionibus uersuum	**Incipit** Πάθη στίχων εἰσὶν ἕξ	● IRHT inc.	