Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 39578

United Kingdom, London, British Library (BL), Harley, 5618

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
London BL num.	Harley 5618	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] London, British Library (BL), Harley, 5617	Actuelle	Oui	Les deux mss formaient originellement un seul volume

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Edward Harley, 2nd Earl of Oxford	17-18	1689-1741		possesseur			707					
Μιχαὴλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453) , en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste		souscription	107577	278	379	454	005-Apostolius, Michael	303

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur		Présent dès 1567	109272					
Nathaniel Noel	17-18	fl. 1681-1753	Libraire ; il vend en 1726 à E. Harley un lot de 122 manuscrits (dont 23 mss grecs) qu'il avait achetés l'année précédente en Italie, probablement par l'intermédiaire de George Suttie	possesseur			108365					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », *Scripta*, 1, 2008, p. 77-102 (Version en ligne)				
	M. Sandri, « Un trattato bizantino sulla sintassi preposizionale e la tradizione greca περὶ προθέσεων », *Medioevo Greco*, 20, 2020, p. 209-253				228 n. 114
	D. Speranzi, « Prima di Aldo. Demetrio Damilas disegnatore di caratteri », *Manuciana Tergestina et Veronensia*, Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 143-161		Copiste : Michel Apostolis		147
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, *The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts*, London, George Bell & Sons, 1999 (Version en ligne)				
1785	L. Pernot, « Nouveaux manuscrits grecs farnésiens », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 93, 1981, p. 695-711 (Version en ligne)				705

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-58v	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					15	1453-4170 ca.				● 1525x
059-60v*	Hephaestion grammaticus	De poematis					15	1453-4170 ca.	Auctor incertus secundum R(III)1525a			● R(III)1528