Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 39632

United Kingdom, London, British Library (BL), Harley, 5674

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100020914	Lien	
London BL num.	Harley 5674	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	PLP	Pinakes - auteur
Antonio Seripando	15-16	1476-1531	Héritier des livres d'Aulo Giano Parrasio. A sa mort, lègue sa bibliothèque à son frère, le cardinal Girolamo Seripando	possesseur			1057		
Napoli, Monastero di San Giovanni a Carbonara			Bibliothèque transférée en 1800 à la Libreria Reale de Napoli, qui devient la Bibioteca Nazionale en 1860	possesseur			107887		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	PLP	Pinakes - auteur
Μανουὴλ Χρυσολωρᾶς	14-15	1360-1415	Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017	possesseur		Titre bilingue signalé par A. Rollo (cité par A. Cataldi Palau)	107126	31165	705
Girolamo Seripando	15-16	1493-1563	Cardinal ; il hérite de la bibiothèque de son frère, Antonio Seripando; il lègue sa collection au monastère de San Giovanni a Carbonara	possesseur			1059		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, *The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts*, London, George Bell & Sons, 1999 (Version en ligne)	Catalogues			
	F. Pontani, *Scholia graeca in Odysseam*, Pleiadi 6.1-5, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007-2022	Éditions utilisant le manuscrit			
	D. Arnesano, E. Sciarra, « L'attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell' Iliade in Terra d' Otranto », *Segno e Testo*, 1, 2003, p. 257-307		Pl. 5-6		273-277
	D. Bianconi, « Un nuovo codice appartenuto a Manuele Crisolora (Pal. Heid. Gr. 375) », *Segno e Testo*, 11, 2013, p. 375-386				381
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », *Scrittura e Civiltà*, 2, 1978, p. 103-162				155 (n. 128)
	A. Cataldi Palau, « I manoscritti di Manuele Crisolora : un nuovo codice con titolo bilingue? », *Italia medievale e umanistica*, 46, 2005, p. 397-403				401 n. 16, 403
	M. Chinellato, « L'Odissea secondo Andronico Callisto: le hypotheseis del codice Mutinense α.U.9.22 », *Medioevo greco*, 18, 2018, p. 81-109				95 n. 81, 96
	R. Durante, « L'Homerus Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), *Διαυγὲς ἀγλάϊσμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà I*, = Νέα Ῥώμη. Rivista di richerche bizantinistiche 19-2022, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2022, p. 279-294, tav. 1-4				281, 282 n. 16
	C. Gallavotti, « Note su testi e scrittori di codici greci », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, 17-19, 1982 (1980-1982), p. 229-245				235

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), *Ὀπώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III*, [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				
	F. Pontani, *Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				pl. 5-6
	F. Pontani, « A Scholium and a Glossary : two Footnotes to the Circulation of Rhetorical Texts in the Medieval Greek-speaking World », *Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung*, Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 145-168				146
	F. Pontani, « Thoughts on Editing Greek Scholia : the Case of the Exegesis to the Odyssey », *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook*, Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 313-337				324 (+ pl. 2)
0146q	S. Lucà, P. Canart, *Codici greci dell'Italia meridionale*, Roma, Retablo, 2000		"Londin. Brit. Libr. 5674"		130
0146r	O. Mazzotta, *Monaci e libri greci nel Salento medievale*, Scriptorium 2, Novoli, 1989				98-99
0146u	D. Arnesano, *La minuscula “barocca”. Scritture et libri in Terra d’Otranto nei secoli XIII e XIV*, Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				
1004f	D. Baldi, « Sulla storia di alcuni codici italogreci della Biblioiteca Laurenziana », *Νέα Ῥώμη*, 4, 2007, p. 357-381				364

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-150	Homerus	Odyssea					13		Cum scholiis et glossis ; f. 1* duo epitaphia graece et latine			● 1525x