Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 39640

United Kingdom, London, British Library (BL), Harley, 5685

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
London BL num.	Harley 5685	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Edward Harley, 2nd Earl of Oxford	17-18	1689-1741		possesseur			707
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d’un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur			109272

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Nathaniel Noel	17-18	fl. 1681-1753	Libraire ; il vend en 1726 à E. Harley un lot de 122 manuscrits (dont 23 mss grecs) qu'il avait achetés l'année précédente en Italie, probablement par l'intermédiaire de George Suttie	possesseur			108365

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cassin, « Des textes patristiques dans la « collection philosophique » ? Réflexions à partir de la postérité du manuscrit d'Harvard », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), *La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 169-208 et pl. I-VII				188
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », *Scripta*, 1, 2008, p. 77-102 (Version en ligne)				
	M. Morani, *La tradizione manoscritta del “De natura hominis” di Nemesio*, Scienze filologiche e letteratura 18, Milan, Vita e pensiero, 1981				
	L. Orlandi, *Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism*, Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », *Estudios bizantinos*, 5, 2017, p. 91-107 (Version en ligne)		Datable dans la 1re moitié du 12e siècle plutôt que dans la 2nde		105, n. 49
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				195
	M. Trizio, « Un'eredità difficile. La 'Collezione filosofica' alla prova dei secoli XI e XII: il caso dei commentatori », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), *La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 119-167				
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, *The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts*, London, George Bell & Sons, 1999 (Version en ligne)				
1785	L. Pernot, « Nouveaux manuscrits grecs farnésiens », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 93, 1981, p. 695-711 (Version en ligne)				705

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-132v	Nemesius Emesenus ep.	De natura hominis	● CPG 3550				12					● 1525x

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
133-154	Proclus philosophus	Institutio physica					12		Cum diagrammatibus			● 1525x