Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 40279

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España (BNE), fonds principal, 04804

Type de cote :

Actuelle

Remarque:

olim N.89

Cote catalogue:

Andrés 252

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Madrid BN num.	04804	<u>Lien</u>	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Туре	Partie	Commentaire
[Cote] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1890	Actuelle	Oui	Le cod. Madrid 4804 constitue un cahier du Vat. gt. 1890, voir Diller puis Speranzi

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III		IRHT - Personnes
Δημήτριος Δαμιλᾶς	15-16		A Florence entre circa 1480 et 1490, où il est le protégé de Démétrius Chalcondyle et copie des mss notamment pour les Médicis ; puis à Rome à partir de 1490, où il devient copiste de la Vaticane en 1506	copiste		Voir Speranzi	93	127	160	04- Damilás, Demetrio	103951

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne)	Catalogues	n° 252		415-416
	A. Diller, « Notes on the History of Some Manuscripts of Aristotle », dans K. Treu (éd), Studia codicologica, Texte und Untersuchungen zur Gechsichte der altkristlichen Literatur 124, Berlin, 1977, p. 147-150				150 n. 5
	D. Speranzi, « Praeclara librorum suppellectilis: Cretan Manuscripts in Pietro da Portico's Library », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's studies in intellectual history 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 155-212				181 n. 134

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
081-98v	Eustathius Thessalonicensis ep.	Commentarius in Dionysium Periegetem					16 in.		Inc. mut.			● 1608