Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 42839

Italia, Milano, Biblioteca Ambrosiana, fonds principal, G 093 sup. (Martini-Bassi 418)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	15516	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Copistes-possesseurs	Pinakes auteur	IRHT - Personnes	PLP	RGK I	Álbum de copistas II
Francesco Filelfo	14-15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	autre		Voir Martinelli Tempesta-Speranzi qui renvoient à A. Rollo. Il annote le manuscrit à Milan dans les années 1460 mais il ne le possède pas	520	606	Francesco Filelfo	2287	104549			
Gian Vincenzo Pinelli	16-17	1535-1601		possesseur							108996			
Girolamo Mercuriale	16-17	1530-1606	Appartient au cercle de Gian Vincenzo Pinelli	copiste	1-5, 302	Restauration, dans le cercle de G. V. Pinelli (voir Speranzi "Su due codici" 2015, qui renvoie à S. Martinelli Tempesta)					107481			
Ἰωάννης (RGK III 337)	15 (3/4)		Élève de Constantin Lascaris	autre		Annotateur, voir Martinelli Tempesta-Speranzi		337			105663			
Ἰωάννης Ἀρνής	15 med.		Actif en partie dans le Péloponnèse ; à Milan en 1460	copiste	Quasi-totalité	Voir Speranzi 2015 "Su due codici"		264			105679	01356		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Copistes	Pinakes-possesseurs auteur	IRHT – Personnes	PLP	RGK I	Álbum de copistas II
Κωνσταντῖνος Λάσκαρις	15-16	1434/1435-1501	A Milan de 1458 à 1465 (où il fréquente Francesco Filelfo) ; par testament, sa bibliothèque passe à la Biblioteca capitolare de Messina ; vers 1690 elle est acquise par le duc de Uceda ; en 1712 elle entre à la Bibliothèque royale d'Espagne	autre		Voir Martinelli Tempesta 2013, qui renvoie à A. Rollo. Il annote le ms. à Milan dans les années 1460	313	362		1602	101103		223	35-Láscaris, Constantino

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae*, Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 418	I	498
	A. Cohen-Skalli, « Sur le Mosquensis sinod. gr. 204 et sa place dans la tradition de Strabon », *Revue des études byzantines*, 75, 2017, p. 41-64				
	A. Cohen-Skalli, « La famille des codices decurtati et la division en tomes des manuscrits de Strabon », *Eikasmos*, 29, 2018, p. 369-380				
	S. Fiaschi (éd), *PHILELFIANA. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013)*, Quaderni di Rinascimento 51, Firenze, Leo S. Olschki, 2015				
	P. Leroy, « Deux manuscrits vaticans de la Géographie de Strabon et leur place dans le stemma codicum », *Revue d'histoire des textes*, 8, 2013, p. 37-60 (Version en ligne)				
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), *Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212				202
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), *Miscellanea Graecolatina I*, Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				136, 138
	S. Martinelli Tempesta, « Lo scriba anonimo. Storie di libri e di uomini in cerca di una identità. Per concludere », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 317-330				318
	D. Speranzi, « Su due codici greci filelfiani e un loro lettore (con alcune osservazioni sullo Strabone Ambr. G 93 sup.) », *PHILELFIANA. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013)*, Quaderni di Rinascimento 51, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, p. 83-117		Produit en Orient (à Constantinople ou, plus probablement, dans le Péloponnèse) vers le milieu du 15e s. ; arrive ensuite rapidement à Milan (sans doute apporté par Jean Arnès, son copiste, en 1460), où il est annoté par Constantin Lascaris et Francesco Filelfo		103 sq.
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo », *Rinascimento*, 58, 2018, p. 193-237				220 n. 83
	D. Speranzi, « Libri, umanisti, biblioteche. Quasi un’introduzione », dans S. Martinelli Tempesta, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 3-12				passim

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-302v	Strabo	Geographia					15		Cum lemmatis, notulis et diagrammatis.			