

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-57v	Phalaris	Epistulae					15 (4/4)		Vide Muratore 2001 p. 75			● 1694

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur
Gian Vincenzo Pinelli	16-17	1535-1601		possesseur			108996					
Ἰωάννης Πλουσιαδηνός	15	1429-1500	θύτης ψάλτης τε καὶ ἄρχων τῶν ἐκκλησιῶν πρωτοπαπᾶς δὲ Βίτζε Χάνδακος Κρήτης	copiste		Voir Martinelli Tempesta 2013 (hypothétique)	105777	176	234	294	56-Plusiadenós Juan	3364

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1694	E. Martini, D. Bassi, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae</i> , Milano, Hoepli, 1906. vol. 1 : https://archive.org/details/cataloguscodicum01bibl vol. 2 : https://archive.org/details/cataloguscodicu02bibl	Catalogues	n° 474	I	567
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001	Études sur la tradition manuscrite	n° 64		75-76
	E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.</i> , Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749				
	S. Martinelli Tempesta, « Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana », dans F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Roma, Bulzoni, 2013, p. 101-153				139
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				217 n. 14

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							