Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 43359

Italia, Modena, Biblioteca Estense universitaria, fonds principal, α. P. 5. 19 (Puntoni 110)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim II. D. 11

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Álbum de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Alberto Pio	15-16	1475-1531	Da Carpi ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu Rodolfo Pio	possesseur		Ex-libris (f. 1v)	108997						
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste	02-43	Voir RGK I	102338	18	25	31	197		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Álbum de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Γεώργιος ὁ Βάλλας	15	1447-1500	A sa mort, ses manuscrits grecs sont acquis par le prince Alberto Pio di Carpi	possesseur		Ex-libris (f. 201v)	104787			91		68-Valla, Jorge	Valla, Giorgio
Δημήτριος Ξανθόπουλος	15 (2/2)		ἰατρός	copiste	043v-199v	Voir RGK I	103995	98	132	166			
Ἰωάννης Ῥῶσος	15	?-1498	πρεσβύτερος ἐκ Κρήτης ; manuscrits datés entre 1455 et 1498	copiste		Titres, bandeaux et initiales (voir Gamillscheg)	105790	178	237	298		59-Roso, Juan	
Giovanni Crastone	15		Originaire de Piacenza	autre	marg. 1-5, 13, 23, 58v-59, 68v, 89v	Marginalia, voir Orlandi (2023) - également en latin	105000						

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1714	V. Puntoni, « Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena », *Studi italiani di filologia classica*, 4, 1896, p. 379-536 (Version en ligne)	Catalogues	n° 110		454
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », *Segno e testo*, 13, 2015, p. 271-350				332
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », *Νέα Ῥώμη*, 10, 2013, p. 211-243		datable vraisemblablement de 1455-1460, au moment où Andronique Calliste était professeur		241 (n. 127)
	L. Orlandi, « Andronico Callisto e l'epigramma per la tomba di Mida », *Medioevo greco*, 14, 2014, p. 163-175				168 n. 21
	L. Orlandi, *Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism*, Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1		Description détaillée		...274-275...
	F. Pontani, *Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011		Description détaillée		368, 378 n., 381-383, 388 n., 413
	D. Speranzi, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
1714h	E. Gamillscheg, « Supplementum Mutinense », *Scrittura e Civiltà*, 2, 1978, p. 231-243				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15	1456-1462 ca	Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-200*	Homerus	Odyssea					15	1456-1462 ca	Sequuntur (f. 200) scholia recentiora et hypotheseis (uide Pontani, 2011)			● 1714