

[COTE] Numéro diktyon : 43915

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Sinod. gr., 290 (Vlad. 236)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	16232	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	RGK II	RGK I	RGK III
Ἅγιον Ὅρος, Μονὴ Ἰβήρων				possesseur			100941	447			
Ἰωάννης Χρυσοκέφαλος Ὀλόβωλος	14 ex.		ὑπομνηματογράφος τῆς Μεγάλης ἐκκλησίας	copiste	296-302	Estangüi 2023	105692		253		
Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν)	14-15	?-1406	μοναχός	copiste			105861		287	208	344
Μανουήλ Τζυκανδύλης	14 (2/2)			copiste			107161		351	255	419

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1736	Vladimir (archim.), <i>Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие</i> , Moskva, 1894 (Version en ligne)	Catalogues			
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 439-466				452, 453
	M. Congourdeau, « Ézéchiél, prophète de l'économie du Sauveur: Trois opuscules de Nicolas Cabasilas », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 76, 2018, p. 137-166				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Estangüi Gómez, « L'identification d'un nouveau secrétaire au patriarcat de Constantinople dans la seconde moitié du 14e siècle: Le cas de Dèmètrios Gémistos (<i>fl.</i> 1366-† 1397). Avec deux annexes contenant des éléments nouveaux pour l'étude de la carrière de Ióannès Chrysoképhalos Holobôlos », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 81, 2023, p. 137-221				
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				164 n. 24
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				78

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (14)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-5v*	Dauid Dishypatus	Historia breuis	TLG 3257.003				15-17					
044v-46v*	Ioseph Calothetus	Notitia Breuis					15-17					
046v--74v*	Gregorius Palamas	Opera					15-17					
078-215*	Nicolaus Cabasilas Chamaetus	De uita in Christo	TB II Nicola Cabasilas 01				15-17					
215-223v*	Nicolaus Cabasilas Chamaetus	In Ezechielis uisionem I	TB II Nicola Cabasilas 09				15-17					
223v-243*	Gregorius Palamas	Dialogus Orthodoxi cum Barlaamita	TB II Gregory Palamas 8				15-17					
243-264*	Matthaeus Blastares	Contra Barlaamum					15-17					
296--302v*	Basilius Caesariensis	Opera					15-17					
296--306v*	Seuerus Antiochenus	Fragmenta In Catenis	CPG 7080				15-17					
296--306v*	Iohannes Chrysostomus	Opera					15, 17					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
296--306v*	Theodoretus Cyrensis	Opera					15-17					
296--306v*	Iohannes Damascenus	De immaculato corpore	● CPG 8117				15-17					
296--306v*	Cyrillus quidam	Opera					15-17					
304-334	Hagiographica	Menas, Hermogenes et Eugraphus mm. Alexandriae (SS.), Passio metaphrastica	● BHG 1271		1271		15-17				● Bollandistes	