Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 43995

Rossijskaja Federacija, Moskva, Государственный Исторический Музей (ГИМ), Sinod. gr., 370 (Vlad. 504)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim HAGION OROS, Monê Ibêrôn

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes dépôt/fonds	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Арсений Суханов	17	1600 ca-1688	In Monte Athos annis 1653-1655 plurimos codices graecos acquisiuit et ad Mosquam tulit.	possesseur		Acquiert le ms à Iviron en 1654	109823						
Baldassare Miliavacca	15 ex.-16 in.		Érudit originaire de Milan (ou Pavie), mort au plus tard en 1524 ; sans doute disciple d'Andronic Callistos	possesseur		Ex-libris f. IIIv	102924						
Giovanni Battista Rasario	16	1517-1578	A Pavie (1546-1551); à Venise (1552-1574) ; une partie de sa bibliothèque est acquise par Maxime Margounios	possesseur		Ex-libris f. 1	109164	Rasario, Giovanni Battista					
Ἅγιον Ὄρος, Μονὴ Ἰβήρων				possesseur			100941		447				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes dépôt/fonds	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste		Restaurateur	102338			18	25	31	197
Μάξιμος Μαργούνιος ἐπίσκοπος Κυθήρων	16-17	1549 ca-1602	D'origine crétoise ; actif en Italie dans la seconde moitié du 16e s. ; à sa mort, il lègue ses manuscrits au monastère d'Iviron (Athos)	possesseur		Ex-libris	107255			259	356	427	1800

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Orlandi, « Andronico Callisto e l'epigramma per la tomba di Mida », *Medioevo greco*, 14, 2014, p. 163-175				173 n. 34
	L. Orlandi, « Baldassar Migliavacca lettore e possessore di codici greci », *Studi medievali e umanistici*, 12, 2014, p. 141-195				141-142 n. 1, 144, 147, 148, 149, 158, 186, 187, 189
	L. Orlandi, « Dall'Italia all'Athos. Ancora sui libri greci di Baldassar Migliavacca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 123-140				124
	L. Orlandi, « Scritture mimetiche e circolazione di libri nel milieu di Andronico Callisto », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 451-481				453
	L. Orlandi, *Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism*, Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Pietrobelli, « L'itinéraire de deux manuscrits de Galien à la Renaissance », *Revue d'histoire des textes*, 4, 2009, p. 79-114 (Version en ligne)				111 n. 83
1736	Vladimir (archim.), *Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч. 1. Рукописи греческие*, Moskva, 1894 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-42	Sophocles	Aiax					14					
043--86*	Sophocles	Electra					14					
086-131	Sophocles	Oedipus tyrannus					14					