# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 48751

### United Kingdom, Oxford, New College, fonds principal, 241

#### Type de cote :

Actuelle

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | IRHT – Personnes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἰωάννης Σερβόπουλος | 15 (4/4) | | Κωνσταντινουπολίτης | copiste | | | 180 | 240 | 105793 |
| Reginald Pole card. | 16 | 1500-1558 | Archevêque de Cantorbéry, disciple de N. Leonico Tomeo à Padoue en 1521 ; à Paris en 1529-1530 ; cardinal en 1536 ; en 1555 il retourne en Angleterre comme légat du pape; à sa mort, ses mss passent au New College (Oxford) | possesseur | | | | | 41332 |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | J. Woolfson, « Reginald Pole and his Greek manuscripts in Oxford : a reconsideration », *The Bodleian Library Record*, 17, 2000, p. 79-95 | | Acquis par Pole avant 1536 (date de l'utilisation de ce ms. pour l'édition aldine) | | 80, 91 n. 3 |
| 0619g | A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998 | | | | |
| 0679c | A. Németh, « Fragments from the Earliest Parchment Manuscript of Eustratius' Commentary on Aristotle's Nicomachean Ethics », *Revue d'histoire des textes*, 9, 2014, p. 51-78 (Version en ligne) | | | | 53, 60 |

#### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | 15 | 1497 | | | | |

**Témoins (2)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-63v* | Aspasius | In Ethica Nicomachea | | | | | 15 | 1497 | | | | |
| 063v | Eustratius Nicaeae mtr. | In Aristotelis Ethica Nicomachea | | | | | 15 | 1497 | | | | |