Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49097

France, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, fonds principal, 08406

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim 10 gr.

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	19889	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Aymon Proust de Chambourg	18	?-1762		possesseur		Ex-libris latin (f. 1) signalé par H. Omont (1884)	1058			
Charles de Rohan Soubise	18	1715-1787		possesseur			1706			
Christophe Auer	16			copiste		Identification proposée par H. Omont (1884)	103578	381	525	613
Πέτρος Βεργίκιος	16 (2/4)		Κρής ; à Rome à partir du printemps 1545	copiste		Attribution due à Omont (1886), contestée par Cardinali	103126	344	470	547

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	351
1898z	H. Omont, « Inventaire sommaire des manuscrits grecs des bibliothèques Mazarine, de l'Arsenal et de Sainte-Geneviève, à Paris », dans L. Havet (éd), *Mélanges Graux. Recueil de travaux d'érudition classique dédié à la mémoire de Charles Graux*, Paris, Ernest Thorin, 1884, p. 305-320 (Version en ligne)	Catalogues			313

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1901	H. Martin, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal*, Paris, Plon, Nourrit, 1885-1899 (Version en ligne)	Catalogues		VI	463
	F. Acerbi, *Diofanto. De polygonis numeris. Introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento di*, Mathematica graeca antiqua 1, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2011				118
	G. Cardinali, *Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale*, Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020		L'attribution à Petros Vergikios, due à Henri Omont et toujours reprise, est erronnée		40
	C. García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral*, Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne)		Selon Allard, ce ms. (de la main de Pierre Vergèce) est une copie du Par. gr. 2379 (réalisé à Rome par Jean Honorios) ; il a sans doute été réalisé en Italie (papier italien) puis apporté à Paris ; il a servi de modèle à l'Escorial. Ω.I.15, réalisé en France		128-129, 251
	C. García Bueno, « Jacobo Diasorino en Italia », *ΠΗΓΗ/FONS. Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción*, 3, 2018, p. 51-69 (Version en ligne)				57

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	p. 001-313	16					

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001-280*	Diophantus Alexandrinus mathematicus	Arithmetica					16		Libri VI			● R(III)1901
p. 280-292	Diophantus Alexandrinus mathematicus	De polygonis numeris					16		Vide Acerbi 2011a p. 118		● Biblio	● R(III)1901