# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 49111

### France, Paris, Bibliothèque de l'Institut de France, fonds principal, 536

#### Type de cote :

Actuelle

#### Equipe Référente :

ParaTexBib

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Arca | 100009814 | Lien | |
| Aland minuscules | 288 | Lien | |

#### Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|---|---|---|---|
| [Cote] Cambridge, Corpus Christi College, Parker Library, fonds principal, 224 | Actuelle | Oui | |
| [Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0099 | Actuelle | Oui | |
| [Cote] Oxford, Bodleian Library, Canon. gr., 033 | Actuelle | Oui | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Antoine Moriau | 17-18 | 1699-1759 | | possesseur | | | 27759 | | | |
| Γεώργιος Ἑρμώνυμος | 15-16 | 1452-1508 ca | Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss | copiste | | Voir RGK II | 104771 | 61 | 80 | 102 |
| Ἀντώνιος Διζομαῖος | 16 (1/4) | | | possesseur | | A aussi porté quelques variantes textuelles en marge | 46420 | | 31 | 35 |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 354 |
| 1903 | M. Bouteron, J. Tremblot, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France.Bibliothèque de l'Institut*, Paris, 1928 | Catalogues | | | 106 |
| 1904 | F. Bournon, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Institut*, Paris, 1890 | Catalogues | | | 3 |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | Études sur le manuscrit | | | 93 |
| 0158n | J. Maillard, J. Flamand, *La France des humanistes. Hellénistes II*, Europa humanistica 8, Turnhout, Belgium, Brepols, 2010. ISBN : 978-2-503-51914-2 | Études sur le manuscrit | Ce ms. (qui offre uniquement le texte grec de l'évangile de Jean) formait la partie finale d'un manuscrit unique qui contenait initialement les quatre évangiles et qui a été dépecé par le copiste Antonios Dizomaios en 1511, sans doute en vue d'une vente par morceaux. Les trois autres parties sont : Matthieu, Oxford, BL, Canonici gr. 33 ; Marc, Cambridge, Corpus Christi College, 224 ; Luc,Paris, BNF, gr. 99 | | 48-49 |
| | S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia*, Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282 | | | | 225, 251, 254, 256 |
| | H. Omont, « Georges Hermonyme de Sparte maître de grec à paris et copiste de manuscrits (1476) », *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 12, 1885, p. 65-98 (Version en ligne) | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 001-67 | 15 ex | | Papier | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-67v* | Testamentum nouum | Euangelium sec. Iohannem | | | | | 15 ex | | | | ● Biblio | |