

## [COTE] Numéro diktyon : 49162

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coislin, 020

**Type de cote :**

Actuelle

**Equipe Référente :**

[ParaTexBib](#)

**Auteurs :**

- Rédigé par : KIM Serguey
- Rédigé par : Lorrain Agnès
- Vérifié par : Dirkse Saskia

**Identifiants**

| Répertoire                   | Numéro     | Url                  | Remarque |
|------------------------------|------------|----------------------|----------|
| Aland minuscules             | 36         | <a href="#">Lien</a> |          |
| Gallica numérisation         | Coisl. 020 | <a href="#">Lien</a> |          |
| Archives et manuscrits (BNF) | Coisl. 020 | <a href="#">Lien</a> |          |

**Cotes/Contenus lié(e)s**

| Cote/Contenu lié(e)   | Type     | Partie | Commentaire  |
|---|----------|--------|--|
| [Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 1155 | Actuelle | Oui    | fragments des Sacra parallela. (UC 17 du Paris. gr. 1155). |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom                              | Siècle | Dates | Remarque | Nature     | Folios  | Commentaire | IRHT - Personnes | Pinakes - dépôt/fonds |
|----------------------------------|--------|-------|----------|------------|---------|-------------|------------------|-----------------------|
| Ἄγιον Ὄρος, Μονὴ Μεγίστης Λαύρας |        |       |          | possesseur | f. 509r |             | 100937           | 451                   |

| Nom            | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire   | IRHT - Personnes | Pinakes - dépôt/fonds |
|----------------|--------|-----------|---|------------|--------|---|------------------|-----------------------|
| Pierre Séguier | 16-17  | 1588-1672 | Chancelier ; collaborateur du cardinal de Richelieu, fidèle du card. Mazarin ; bibliophile ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu, Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin | possesseur |        | Provient de la Grande Laure (Athos). Achat du père Athanase. Voir Rincel, 2022. | 1466             |                       |

## Bibliographie

| Répertoire | Type  | Commentaires            | Tome | Pages |                                       |
|------------|---|-------------------------|------|-------|---------------------------------------|
| 1907       | R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues              |      |       | 16-17                                 |
|            | S. Der Nersessian, <i>Manuscrits arméniens illustrés des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles de la Bibliothèque des Pères Mekhitharistes de Venise</i> , Paris, De Boccard, 1937 (1936)  | Études sur le manuscrit |      |       | 48                                    |
|            | A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b  |                         |      |       | 103, n. 14                            |
|            | B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511   |                         |      |       | 468 (n. 120) ; 486 (n. 222) ; 500     |
|            | L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533  |                         |      |       | 515 (n. 5)                            |
|            | S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |                         |      |       | 336                                   |
|            | S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornementalistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319  |                         |      |       | 307, 316-318 ; t. 2, p. 169-174 (pl.) |
|            | J. Duplacy, « Manuscrits grecs du Nouveau Testament émigrés de la Grande Laure de l'Athos », dans K. Treu, J. Dummer, J. Irmscher, F. Paschke (éd), <i>Studia Codicologica</i> , Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 159-178  |                         |      |       | 167, 169-170, 173, 175 n. 5           |
|            | J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015   |                         |      |       | 136-137                               |
|            | B. Fonkić, « Aux origines de la minuscule stoudite (les fragments moscovite et parisien de l'oeuvre de Paul d'Egine) », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 169-186   |                         |      |       | 172 (n. 13)                           |
|            | D. Grosdidier de Matons, P. Canart, P. Hoffman, « L'analyse technique des reliures byzantines et la détermination de leur origine géographique (Constantinople, Crète, Chypre, Grèce) », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia", Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 751-768 |                         |      |       | 49 n. 92                              |
|            | J. Irigoin, « Une écriture du Xe siècle: la minuscule bouletée », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 559, 1977, p. 191-199   |                         |      |       | 194                                   |
|            | R. Nelson, <i>The Iconography of Preface and Miniature in the Byzantine Gospel Book</i> , New York, New York University Press, 1980   |                         |      |       | 97                                    |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires           | Tome | Pages                                    |
|------------|---|------|------------------------|------|--|
|            | G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |                        |      | 13                                       |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |                        |      | 870-914                                  |
|            | I. Vassil, <i>Initia carminum byzantinorum</i> , Berlin, Walter de Gruyter, 2005  |      |                        |      |  |
|            | K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |                        |      | 11                                       |
|            | A. Zakharova, « The miniatures of the Imperial Menologia », <i>Nέα Πύμη</i> , 7, 2010, p. 131-153 ; 32 fig.   |      |                        |      | 144 et n. 32 ; fig. 18 ; 145 et n. 36    |
| 0051       | H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913  |      |                        |      | 545 (sub siglo A20)                      |
| 0100       | R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993  |      |                        |      |  |
| 0146z      | M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992  |      |                        |      |  |
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |                        |      |  |
| 1378t      | K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996   |      |                        |      | 24, 45                                   |
| 1693b      | O. Delouis, « La Collection canonique du hiéromoine Macaire retrouvée à Orléans (olim Mikulov I 136, nunc Parisinus Suppl. gr. 1394) », dans B. Caseau, V. Prigent, A. Sopracasa (éd), <i>Oὐδῶρόν εἴμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει. Mélanges Jean-Claude Cheynet</i> , Travaux et mémoires 21.1, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, 2017, p. 67-108 |      | A propos de la reliure |      | 74                                       |
| R(III)0089 | J. Reuss, <i>Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , Neutestamentliche Abhandlungen 18/4-5, Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1941  |      |                        |      | 54-55, 72-73, 119, 176, 182-183, 244-245 |
| R(III)1908 | B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |                        |      |  |
| R(III)1914 | C. Astruc, M. Concasty, <i>Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits grecs. Troisième partie : Le Supplément grec, Tome III, numéros 901-1371</i> , Paris, Bibliothèque nationale, 1960 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |                        |      | 316-317                                  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque  | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|---|--------------------------------|----------|
| 1.G    | 001-2  | 09     |      | Parchemin         | - Non est reproductum in VMR. - Sunt auulsa ex eodem codice quam fragmentum Paris, BNF, Suppl.gr. 1155, f. 41-44, pars XVII (cf. Astruc-Concasty, Supplément grec, p. 316-317) - Prix d'achat, cf. Devreesse, p. 17: "Au contre-plat supérieur, estimation: γρόσα γ' et no. 26; au contre-plat inférieur comptes en grec vulgaire." |                                |          |

Témoins (1)

| Folios         | Auteur     | Oeuvre          | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu   | Rev.      | Biblio. |
|----------------|------------|-----------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--------------|---|-----------|---------|
| 001r-v, 002r-v | Florilegia | Sacra parallela | ● CPG 8056  | PMLb                |     |           | 9      |      | 2 fragmenta. | <b>Titulus initialis στοιχειον.</b> Περὶ ξενων καὶ φιλοξενιας καὶ ὅτι απαρρησιαστος ο ξενος παντοτε α' ἀπο τῆς Γενέσεως<br><b>Incipit</b> ἀναβλέψας Ἀθραὰμ τοῖς ὄφθαλμοῖς αύτοῦ<br><b>Desinit</b> τοῖς κακῶς βουλευθεῖσιν<br><b>Titulus initialis</b> περι ὄρφανῶν καὶ χήρων η' ἀπὸ τῆς εξόδου<br><b>Incipit</b> Πᾶσαν χήραν καὶ ὄρφανὸν. οὐ<br><b>Desinit</b> πένητα. μὴ καταδυναστεύετε (!) | ● C. Macé | ● 1907  |

| Numéro | Folios  | Siècle | Date | Support Principal | Remarque  | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|---|--------------------------------|----------|
| 2.A    | 003-511 | 10     |      | Parchemin         | - Deest unum folium post f. 4, folia duo post f. 5. (présence de talons). - In initio euang. sec. Matth. annotatio liturgica singula. - Non est reproductum in VMR. - Chaque évangile commence sur un début de cahier. - Pour Marc., Luc. et Ioh., les capitula et l'argument qui précèdent ceux-ci occupent la partie centrale de la double-page, c'est-à-dire la place prévue dans la chaîne pour le texte biblique. Pour Marc. ces deux textes sont à l'encre rouge. | ● C. Macé                      |          |

#### Témoins (30)

| Folios  | Auteur                | Oeuvre                                  | Identifiant                  | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu  | Rev.   | Biblio. |
|---------|-----------------------|---|------------------------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|--------|---------|
| 003-4v  | Eusebius Caesariensis | Ep. ad Carpianum                        | ● CPG 3465.1<br>● PTB G11300 |                     |     |           | 10     |      | Textus in rubro in forma crucis positus; inter f. 4 et 5 unum folium deesse uidetur. | <b>Titulus initialis</b><br>Εύσέβιος Καρπιανῶ ἀγαπητῶ ἀδελφῶ.<br>ἐν κυρίῳ χαίρειν<br><b>Incipit</b><br>Ἀμμώνιος μὲν ὁ<br>Ἀλεξανδρεὺς<br><b>Desinit</b><br>τὰ παραπλήσια<br>λέγοντας αὐτοὺς<br>εύρήσεις. ἔρρωσο ἐν<br>κυρίῳ | ● 1907 |         |
| 005     | Canonica Eusebiana    | Institutio ad usum canonum euangeliorum | ● PTB G11321                 |                     |     |           | 10     |      |  |  |        |         |
| 005v-6v | Eusebius Caesariensis | Canones Euangeliorum                    | ● CPG 3465.2<br>● PTB G11301 |                     |     |           | 10     |      | Desunt 2 folia<br>(canones β'-ζ')<br>postea f. 5v                                    |  | ● 1907 |         |

| Folios   | Auteur                       | Oeuvre  | Identifiant     | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu   | Rev. | Biblio. |
|----------|------------------------------|---|-----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---|------|---------|
| 007r-v   | Prologi Librorum Biblicorum  | In Matth.: argumentum commune   |                 |                     |     |           | 10     |      |  | <b>Titulus initialis</b><br>Ὑπόθεσις τοῦ κατὰ Ματθαίον εὐαγγελίου<br><b>Incipit</b><br>Κατὰ Ματθαίον τὸ εὐαγγέλιον ἐπιγέραπται. ἐπειδὴ αὐτὸς ὁ Ματθαῖος ὁ μαθητὴς τοῦ κυρίου. συνεγράψατο τὸ εὐαγγέλιον τοῦτο<br><b>Desinit</b><br>Ἐπαγγειλάμενος εἶναι μετ' αὐτῶν πάσας τὰς ἡμέρας. ἔως τῆς συντελείας τοῦ αἰώνος. |      |         |
| 008-9v   | Capitula librorum biblicorum | In Matth.: capitula   |                 |                     |     |           | 10     |      | Vide opera duae manu posteriori ad f. 9v addita (cf. UC 3.Q). F. 10r uacuum        | <b>Desinit</b><br>Ξη' περὶ τῆς αἰτήσεως τοῦ σώματος τοῦ κυρίου  |      |         |
| 010v     | Imagines                     | Imago picta   |                 |                     |     |           | 10     |      | Imago Matthaei euang.  | <b>(Vis. contenu)</b><br><b>portrait</b><br><b>(Vis. position)</b><br><b>pleine page</b><br><b>PTB #</b><br>G15096.Mt<br><b>PTB_info</b><br>Matthew seated, inking his pen, holding scroll; stool, footstool, desk, lectern; inkwell with pen-box, lunellum, pumice, scrolls, codex; ornamented frame               |      |         |
| 011      | Prologi Librorum Biblicorum  | In Euang.: definitiones nominis euangelii (von Soden [77, 78, 79] p. 301) |                 |                     |     |           | 10     |      | Suivent d'autres définitions, le tout formant l'extrait 1 (numéroté) de la chaîne. | <b>Textus</b><br>Εὐαγγέλιον ἔστι λόγος περιέχων ἀγαθῶν ἀγγελίαν... τὸ ἀπαγγελλόμενον  |      |         |
| 011-148  | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Matthaeum   |                 |                     |     |           | 10     |      | Annotatio liturgica singula in initium Euang. (cf. DC additio)                     | <b>Additio</b><br>κυριακὴ πρὸς τῆς χριστοῦ γεννήσεως<br><b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>  |      |         |
| 011-148v | Catena                       | In Matthaeum  | ● CPG C110-C116 |                     |     |           | 10     |      |  |   |      |         |

| Folios    | Auteur                       | Oeuvre                                    | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu  | Rev. | Biblio. |
|-----------|------------------------------|---|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|------|---------|
| 148v      | Prologi Librorum Biblicorum  | In Marc.: argumentum ad catenam           | ● BHG 1038e |                     |     |           | 10     |      |  | <b>Titulus initialis</b><br>Εὐαγγέλιον. κατὰ Μάρκον<br><b>Incipit</b><br>Πολλῶν εἰς τὸ κατὰ Ματθαῖον καὶ εἰς τὸ κατὰ Ἰωάννην<br><b>Desinit</b><br>εἰς ἔντευξιν ταῖς ἐκκλησίαις.  |      |         |
| 148v      | Prologi Librorum Biblicorum  | In Marc.: argumentum von Soden p. 575-576 |             |                     |     |           | 10     |      | Sine diuisione uisuali cum praecedente.  | <b>Incipit</b><br>ἀπὸ δὲ τῆς Ῥώμης ἐπίσκοπον αὐτὸν χειροτονήσας. εἰς τὴν Αἴγυπτον ἐκπέμπει. ἔνθα δὴ καὶ τὸ εὐαγγέλιον ὃ δὴ συνεγράψατο κηρύξας· ἐκκλησίας τε πρῶτον ἐπ' αὐτῆς Αλεξανδρείας<br><b>Desinit</b><br>τὸν εὐσεβῆ τῆς εἰς Χριστὸν πίστεως λόγον κατηχήσας ἐφώτισεν  |      |         |
| 149-149v  | Prologi Librorum Biblicorum  | In Marc.: argumentum commune              |             |                     |     |           | 10     |      | Des. differt ab editione Simotae, coincidit autem cum editis a von Soden (p. 314-315 [1201]) | <b>Titulus initialis</b><br>ὑπόθεσις τοῦ κατὰ Μάρκον εὐαγγέλιον<br><b>Incipit</b><br>Κατὰ Μάρκον τὸ εὐαγγέλιον ἐπιγέγραπται, ἐπειδὴ αὐτὸς ὁ Μάρκος ὁ μαθητὴς Πέτρου<br><b>Desinit</b><br>ἡγέρθη ἐν τριημέρῳ. καὶ τοῦτο ταῖς μυροφόροις γυναιξὶν. ὁ καταβὰς ἄγγελος ἀπίγγειλεν. ἵνα καὶ αὐταὶ ἀπαγγείλωσι τοῖς μαθηταῖς |      |         |
| 150 a-v b | Capitula librorum biblicorum | In Marc.: capitula                        |             |                     |     |           | 10     |      | F. 151r uacuum   | <b>Desinit</b><br>μη̄. περὶ τῆς αἰτήσεως τοῦ σώματος τοῦ κυρίου  |      |         |
| 151v      | Imagines                     | Imago picta                               |             |                     |     |           | 10     |      | Imago Marci euang.   | <b>(Vis. contenu)</b><br><b>portrait</b><br><b>(Vis. position)</b><br><b>pleine page</b><br><b>PTB #</b><br>G15096.Mc<br><b>PTB_info</b><br>Mark seated, holding pen, touching his lectern; stool, footstool, desk; inkwell with pen-box, lunellum; ornamented frame   |      |         |

| Folios        | Auteur                       | Oeuvre  | Identifiant     | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire                  | Contenu  | Rev. | Biblio. |
|---------------|------------------------------|---|-----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|------------------------------|--|------|---------|
| 152           | Prologi Librorum Biblicorum  | In Marc.: excerptum ex Irenaeo uel notitia breuis de initio |                 |                     |     |           | 10     |      | Premier extrait de la chaîne | <b>Incipit</b><br>Μάρκος ὁ εὐαγγελιστὴς ἀπὸ τοῦ προφητικοῦ πνεύματος<br><b>Desinit</b><br>πεποίηται· προφητικὸς γὰρ ὁ χαρακτὴρ οὗτος·  |      |         |
| 152--219      | Catena                       | In Marcum   | ● CPG C125-C126 |                     |     |           | 10     |      |                              |  |      |         |
| 152--219v     | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Marcum                                      |                 |                     |     |           | 10     |      |                              | <b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>   |      |         |
| 220r-v        | Prologi Librorum Biblicorum  | In Luc.: argumentum commune                                 |                 |                     |     |           | 10     |      |                              | <b>Titulus initialis</b><br>ὑπόθεσις τοῦ κατὰ Λουκᾶν εὐαγγελίου<br><b>Incipit</b><br>Κατὰ Λουκᾶν τὸ εὐαγγέλιον ἐπιγέγραπται.<br>ἐπειδὴ Λουκᾶς, ὁ μαθητὴς Πέτρου<br><b>Desinit</b><br>καὶ μετὰ ταῦτα ἀνελήφθη βλεπόντων τῶν μαθητῶν.                |      |         |
| 220v a-222v b | Capitula librorum biblicorum | In Luc.: capitula   |                 |                     |     |           | 10     |      | F. 223r uacuum               | <b>Desinit</b><br>πγ'. περὶ Κλεόπα.<br>Τέλος.  |      |         |
| 223v          | Imagines                     | Imago picta   |                 |                     |     |           | 10     |      | Imago Lucae euang.           | (Vis. contenu)<br>portrait<br>(Vis. position)<br>pleine page<br><b>PTB #</b><br>G15096.Lc<br><b>PTB_info</b><br>Luke seated, writing;<br>stool, footstool,<br>desk, lectern;<br>inkwell with<br>pen-box, pen, knife,<br>ruler; ornamented<br>frame |      |         |
| 224           | Prologi Librorum Biblicorum  | In Luc.: notitia de euangelista                             |                 |                     |     |           | 10     |      | Premier extrait de la chaîne | <b>Incipit</b><br>Λουκᾶς ὁ μακάριος εὐαγγελιστὴς.<br>ἰατρὸς μὲν ἦν<br><b>Desinit</b><br>διὸ καὶ τὸ προοίμιον τῆς εὐαγγελικῆς γραφῆς.<br>κατ' ἄκροι βειαν ἐπαγγέλλεται.   |      |         |
| 224--355      | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Lucam                                       |                 |                     |     |           | 10     |      |                              | <b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>   |      |         |

| Folios     | Auteur                       | Oeuvre   | Identifiant        | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu  | Rev. | Biblio. |
|------------|------------------------------|--|--------------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|------|---------|
| 224--355   | Catena                       | In Lucam   | ● CPG<br>C130-C137 |                     |     |           | 10     |      |  |  |      |         |
| 355v-356   | Prologi Librorum Biblicorum  | In Ioh.: argumentum commune                                      |                    |                     |     |           | 10     |      |  | <b>Titulus initialis</b><br>ὑπόθεσις τοῦ κατὰ Ἰωάννην εὐαγγελίου<br><b>Incipit</b><br>Κατὰ Ἰωάννην τὸ εὐαγγέλιον ἐπιγέγραπται. ἐπειδὴ Ἰωάννης ὁ ἀδελφὸς<br><b>Desinit</b><br>ὅτε ἥρξατο κηρύττειν τὸ εὐαγγέλιον· τὸ δὲ ἔτερον ἐν ᾧ καὶ πέπονθεν.           |      |         |
| 356v a-v b | Capitula librorum biblicorum | In Ioh.: capitula  |                    |                     |     |           | 10     |      | F. 357r uacuum   | <b>Desinit</b><br>Ἵη̄. περὶ τῆς αἰτήσεως τοῦ κυριακοῦ σώματος. Τέλος.  |      |         |
| 357v       | Imagines                     | Imago picta  |                    |                     |     |           | 10     |      | Imago Iohannis euang.  | <b>(Vis. contenu)</b><br><b>portrait</b><br><b>(Vis. position)</b><br><b>pleine page</b><br><b>PTB #</b><br>G15096.lo<br><b>PTB_info</b><br>John seated, holding pen, resting; chair, footstool, desk, lectern; inkwell, pencase, sponge; ornamented frame |      |         |
| 358--505v  | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Iohannem   |                    |                     |     |           | 10     |      |  | <b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>   |      |         |
| 358--506   | Catena                       | In Iohannem  | ● CPG<br>C140-C147 |                     |     |           | 10     |      | cf. von Soden, p. 545.                                       | <b>Titulus finalis</b><br>Τέλος σχολίων τοῦ κατὰ Ἰωάννην εὐαγγελίου ἀπὸ διαφόρων ἔρμηνειῶν.  |      |         |
| 506v-507v  | Scholia exegetica biblica    | De resurrectione: de concordia euangeliorum, incipit "Ιδοὺ φύλε" |                    |                     |     |           | 10     |      | Notula de concordantia euangelistarum; cf. von Soden, p. 545 | <b>Incipit</b><br>Ίδοὺ φύλε ἀποδίδωμι τὸ χρέος, ὅ ύπεσχόμην ἐν τοῖς ἔμπροσθεν<br><b>Desinit</b><br>εἰδῶν ἄνδρας δύο ἐν ἐσθῆσαιν ἀστραπτούσαις κατὰ τὸν Λουκᾶν.   |      |         |

| Folios   | Auteur | Oeuvre                             | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire   | Contenu   | Rev. | Biblio. |
|----------|--------|------------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---|------|---------|
| 507v-508 | Catena | Explanatio de catenarum redactione |             |                     |     |           | 10     |      | - Notula auctoris de methodo compilationis et auctoribus citatis; cf. von Soden, p. 545 - f. 508v et 509v-511v uacua. - f. 509r originaliter uacuum, cf. UC 3.Q | <b>Incipit</b><br>Τέλος τῶν σχολίων τοῦ κατὰ Ἰωάννην εύαγγελίου ἀπὸ διαφόρων ἔρμηνειῶν. Πάντες οἱ φιλοπόνως ἐντυγχάνοντες τῇ τοῦδε τοῦ εύαγγελίου συγγραφῆ· καὶ πολλὴν τὴν ὡφέλειαν ἐκ τῆς τῶν πονηθέντων ἡμῖν ἀπὸ διαφόρων ἔρμηνειῶν<br><b>Desinit</b><br>ὅ ἐστι τῶν ἐφετῶν τὸ ἀκρότατον. διηγεκώς, ἐπαπολαύειν. χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἀμήν.<br>Τέλος. |      |         |

| Numéro | Folios    | Siècle | Date | Support Principal | Remarque  | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|-----------|--------|------|-------------------|---|--------------------------------|----------|
| 3.Q    | 009v, 509 | 13     |      |                   | - Versus duo et annotatio possessoris ipsa manu exarati esse uidetur. |                                |          |

### Témoins (3)

| Folios | Auteur                | Oeuvre   | Identifiant      | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu  | Rev. | Biblio. |
|--------|-----------------------|--|------------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|--|------|---------|
| 009v   | Versus et epigrammata | Incipit "ἡδεῖς ποταμοὺς τέτταρας ὥδε βλέπιων"  | ● DBBE Type 4823 |                     |     |           | 13     |      |             | <b>Textus</b><br>Ἡδεῖς ποταμοὺς τέτταρας ὥδε βλέπων   πηγῆς ρεούσης σωστικὰς ἀναβλύσεις   σοφοὺς μαθητὰς πανσόφου διδασκάλου,   πίνε προσιών, τὴν θεόρρυτον χάριν. |      |         |
| 009v   | Versus et epigrammata | Incipit "ἀνθρωπικὸν πρόσωπον ἄγει Ματθαῖος,   λέοντος εἶδος εἰκονίζει τὸν Μάρκον,   Λουκᾶν ὁ μόσχος γνησίως ὑπογράφει,   ὡς ἀετὸν σκόπει γε τὸν Ἰωάννην. | ● DBBE Type 4386 |                     |     |           | 13     |      |             | <b>Textus</b><br>Ἀνθρωπικὸν πρόσωπον ἄγει Ματθαῖος,   λέοντος εἶδος εἰκονίζει τὸν Μάρκον,   Λουκᾶν ὁ μόσχος γνησίως ὑπογράφει,   ὡς ἀετὸν σκόπει γε τὸν Ἰωάννην.   |      |         |

| Folios | Auteur       | Oeuvre                            | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire   | Contenu   | Rev. | Biblio. |
|--------|--------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---|------|---------|
| 509    | Annotationes | Annotatio anagraphica possessoris |             |                     |     |           | 13     |      | Nota dedicatoria Laurae sancti Athanasii in monte Athos (Megiste Laura) | <b>Textus</b><br>Αὕτη ἡ Ἱερὰ καὶ θεία βίβλος ἀφιερώθη εἰς τὴν σεβάσμιαν καὶ βασιλικήν Ἀθωνικήν Λαύραν, τοῦ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου· καὶ εἰ βουληθείη τινας, ἢ ἱερομόναχος, ἢ ἰδιώτης, ἢ ἄλλον πρόσωπον, ἀλλοτριῶσαι καὶ μεταθῆναι εἰς ἔτερον μοναστήριον· ἢ χάριν φιλίας φιλοδωρήσασθαι τινὸς, ὥστε ἀποξενῶσαι παντελῶς τοῦ μοναστηρίου, ἔχετω τὰς ἀρὰς τῶν τινῶν θεοφόρων πατέρων καὶ ἔστω ἀφορισμένος ἀπὸ θεοῦ παντοκράτορος, ἐν τῷ νῦν αἰώνι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι, καὶ μετὰ θάνατον ἄλυτος. |      |         |