Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-7*	Liturgica	Psalterium					13		Psalmi 80.13-150, cum canticis			● 0192
007-65*	Liturgica	Paracletice					13					● 0192
065-384*	Liturgica	Menaeum (menaea)					13		Menaeum, cuius partim desunt Maius et Iunius			● 0192
384-385*	Liturgica	Acoluthiae					13		Aquae benedictio			● 0192
385-471*	Liturgica	Triodium					13		A dominica Publicani ad dominicam omnium sanctorum			● 0192
471-478v*	Liturgica	Apostolus					13		Lectiones pro dominicis ex epistolis Pauli			● 0192

Référence	Type	Commentaires	Tome	Pages
Rahlfs 0101	A. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952	Catalogues		II 310
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues	I	3
	A. Luzzi, « La silloge innografica del manoscritto italogreco Scorial. X.IV.8 : Descrizione analitica », *Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche*, 15, 2018, p. 107-136	Études sur la tradition manuscrite		121
	F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », *Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche*, 14, 2017 [2018], p. 185-213 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite		200 (n. 49)
	D. Jackson, « The Colbert Greek Library from 1676 to 1678 », *Codices manuscripti*, 73-74, 2010, p. 43-57		Arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676 ; relié en 1677	50, n° 8.S ; 55
	F. Potenza, « Un canone di Basilio Pegane dal Theotocarion moscovense del 1021/1022 », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, 50, 2013, p. 3-160			
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen-Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Études)*, Paris, 2022 (Version en ligne)		Colbert 121. Voir Rincel 2022.	915-873 1038
	S. Tessari, *Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica, analisi musicale*, Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2			411, 487

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707, celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi en échange d'une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 121. Voir Rincel 2022.	Colbert, Jean-Baptiste	

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-478	13		Parchemin			