Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49577

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0017

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Colbert. 3084 ; Rahlfs G

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0017	Lien	
Rahlfs	G	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Gr.), 003 (Granstrem 5)	Actuelle	Oui	
[Cote] Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversiteit, Voss., gr. Q° 08	Actuelle	Oui	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 3084	873	Colbert, Jean-Baptiste
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	4
	M. Fincati, *The Medieval revision of the Ambrosian Hexateuch: critical editing between Septuaginta and Hebraica Veritas in MS Ambrosianus A 147 inf*, De Septuaginta investigationes 5, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. ISBN : 978-3-525-53618-6. OCLC: ocn935904214	Éditions utilisant le manuscrit			
	P. Orsini, *Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books*, Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			XIV, 122, 127
	M. Fincati, « Per la storia dell'esateuco Ambrosiano A 147 inf. », *Aevum*, 83, 2009, p. 299-339				301
	J. Irigoin, « Bernard de Montfaucon et la Palaeographia Graeca », dans D. Hurel, R. Rogé (éd), *Dom Bernard de Montfaucon: actes du colloque de Carcassone, octobre 1996. 1*, Bibliothèque bénédictine 4, Carcassonne, 1998, p. 211-223				218 n. 11
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », *Semitica et Classica*, 8, 2015, p. 165-170				168 n. 43

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)