Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49582

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0021

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Colbert. 4439

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0193	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Jacques-Auguste de Thou	16-17	1553-1617	La bibliothèque de Thou est restée dans la possession de la famille jusqu'à la mort de Jacques-Auguste de Thou fils en 1677. Deux ans plus tard, la collection de manuscrits est achetée par Colbert par l'intermédiaire de Baluze.	possesseur		Voir Rincel 2022	1048	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 4439. Voir Rincel 2022.	873	Colbert, Jean-Baptiste
Nicolas Lefèvre	16-17	1544-1612	Dominicain, lègue sa bibliothèque à son ami Jacques-Auguste de Thou en 1612	possesseur		Reliure. Voir Rincel 2022	106704	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	4
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », *Scripta*, 12, 2019, p. 9-52				35
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				166-168, 170
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), *Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)*, Alessandria, 1991, p. 339-353				350
	G. Parpulov, « Ornament and Status: Three Early Palaeologan Illuminated Manuscripts », *Estudios Bizantinos*, 11, 2023, p. 101-116 (Version en ligne)				fig.11
	I. Pérez Martín, « Irene Cumno y el ‘Taller de la Paleologuina' », *Scrittura e civiltà*, 19, 1995, p. 223-234 (Version en ligne)				227 n. 22
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				432-442 (De Thou) et 915-1038 (Colbert)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)