Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49606

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0045

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0045	Lien	
Arca	100061560	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Γεώργιος Ἑρμώνυμος	15-16	1452-1508 ca	Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss	copiste		Voir RGK II		104771	61	80	102
David Chambellan	15-16	1447 ca-1517	Fils de David Chambellan, garde des Sceaux de Charles, duc de Berry. Lieutenant général à Bourges, conseiller au Grand conseil et maître des requêtes de Louis XI, il deviendra après son mariage en 1479 avocat et conseiller au Parlement de Paris ; puis, devenu veuf, il fut chanoine de Notre-Dame en 1508, et doyen en 1511. Il meurt en 1517	possesseur		bas du f. 1r (armes) ; nom écrit en lettres grecques aux ff. 1 et 357 et note au f. 357		103903			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	8
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia*, Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				255
	H. Omont, « Georges Hermonyme de Sparte maître de grec à paris et copiste de manuscrits (1476) », *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 12, 1885, p. 65-98 (Version en ligne)				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)		Copié par Georges Hermonyme, passera, après David Chambellan, dans la collection de Mesmes, puis Colbert		154
0158n	J. Maillard, J. Flamand, *La France des humanistes. Hellénistes II*, Europa humanistica 8, Turnhout, Belgium, Brepols, 2010. ISBN : 978-2-503-51914-2				51-52

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-365	15 ex	ante 1478	Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-357	Liturgica	Psalterium					15 ex	ante 1478				