Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49624

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0063

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Colbert. 5149

Equipe Référente :

ParaTexBib

Auteurs :

- Rédigé par : LORRAIN Agnès
- Vérifié par : CASTELLI Emanuele
- Vérifié par : KIM Serguey

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21013	Lien	
Aland majuscules	017	Lien	= K.017
Gallica numérisation	gr. 0063	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur	F. 1r	Provient de Chypre. Date d'entrée dans la bibliothèque de Colbert: 1673 (note de Baluze, f. A.) cf. Darrouzès (1950), p. 167. Voir Rincel 2022.	Colbert, Jean-Baptiste	873
Ἐπιφάνιος διάκονος	?			possesseur	F. 205v			104298
Κύριλλος (ms. Paris. gr. 63)	?		hieromonachus	possesseur	F. 205v			106602
Φιλόθεος Κανάκεος	non ante 16		cf. Darrouzès (1950), p. 167	possesseur	F. 123v	cf. Darrouzès (1950), p. 167.		108926
Χριστόδουλος Ἀργιρίσασας	?			possesseur	F. 5r.			103570

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	9
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), *Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers*, Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-1017-6	Études sur le manuscrit			passim
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				472-473
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », *Scrittura e Civiltà*, 9, 1985, p. 103-145				116, 135-137, 140 (n. 120), 143
	J. Darrouzès, « Les manuscrits originaires de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », *Revue des études byzantines*, 8, 1950, p. 162-196 (Version en ligne)				
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », *The Art Bulletin*, 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				336

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Elliott, *A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition*, Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				81-82
	D. Lafleur, *La Famille 13 dans l'évangile de Marc*, New Testament Tools, Studies and Documents 41, Leiden, Boston, Brill, 2013				70 et n. 185, 162
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), *Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)*, Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				156 n. 41
	B. Montfaucon, *Palæographia Græca, sive de ortu et progressu literarum græcarum, et de variis omnium sæculorum Scriptionis Græcæ generibus : itemque de Abbreviationibus & de Notis variarum Artium ac Disciplinarum*, Paris, 1708				41, 231-233
	R. Nelson, *The Iconography of Preface and Miniature in the Byzantine Gospel Book*, New York, New York University Press, 1980				95
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				22 n. 23
	P. Orsini, *Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina*, Roma, Viella, 2013				
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangeliario in maiuscola ogivale del secolo X », *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)		Colbert 5149		915-1038
	J. Scholz, « Commentario inauguralis de codice Cyprio et familia quam sistit », *Curae criticae in historiam textus Evangeliorum. Commentationibus duabus Bibliothecae Regiae Parisensis codices N. T. complures, speciatim vero Cyprium describentibus*, Heidelbergae, 1820, p. 53-90 (Version en ligne)				
	A. Sirinian, F. D'Aiuto, « I codici armeni miniati a Roma nel Duecento, I : Contesto, iconografie, stili », *Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche*, 12, 2015, p. 161-226 ; XXIV tavv., 1 fig.				190 (n. 69)
	K. Weitzmann, *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts*, Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				22, 48, 63, 65, 71
0100	R. Browning, C. Constantinides, *Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570*, Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				
0101	A. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				I 468 n 1
0167p	A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011		Comparaison des bandeaux décoratifs avec Sofia, Centre ID, Cod. D. gr. 228.		121
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix*, Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittellalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				59

Contenu

Notice en cours de révision ; informations sur le contenu non disponibles.

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.S	001-13	10 ex.		Parchemin	- Reproductions Gallica et VMR complètes (contreplats et folios de garde). - Peut-être unité ajoutée car a) La numérotation des cahiers ne commence qu'au f. 14; b) la mise en page est différente. Cependant la différence d'écriture n'est pas certaine. - Datation: 9e siècle selon Aland, Kurzgefasste Liste, p. 20 / 10e selon RGK II, 53. / fin 10e siècle selon Crisci (1985), p. 136. - Plusieurs annotations récentes dans les UniProd 1.S et 2.A sont sans accents dans le manuscrit.	**Copistes :** **Possesseurs :** **Autres :**	

Témoins (0)

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.A	014-267	10 ex.		Parchemin	Datation: 9e s. selon Aland, Kurzgesfasste Liste, p. 20 / 10e s. selon RGK II, 53. / fin 10e s. selon Crisci (1985), p. 136.	**Copistes :** ● Βασίλειος (RGK II 53) **Possesseurs :** **Autres :**	

Témoins (0)