Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49628

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0067

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

ParaTexBib

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	266	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0067	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 0067	Lien	Notice d'H. Omont

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes
Μανουὴλ Χρυσολωρᾶς	14-15	1360-1415	Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017	possesseur		Voir Rollo 2017	31165	705	107126

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	10
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », *Scripta*, 12, 2019, p. 9-52				35
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », *Byzantinische Zeitschrift*, 114, 2021, p. 859-928				860 sqq.
	D. Bianconi, « Antefatto bizantino. Libri e diplomatici greci nei secoli XIII-XV », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 2022, p. 9-15 (Version en ligne)				10
	G. Boudalis, A. Gialdini, « One Binding, Two Binders? A Greek-Style Binding Made in Italy: The Case of Brussels, Royal Library of Belgium, MS 11344 », *Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies*, 7.2, 2022, p. 270-292				287 n. 39
	P. Canart, « Les reliures au monogramme des Paléologues. État de la question », dans G. Lanoë (éd), *La reliure médiévale. Pour une description normalisée. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)*, Reliures médiévales des bibliothèques de France Hors série, Turnhout, Brepols, 2008, p. 155-181				
	C. Förstel, F. Vinourd, « Reliures constantinopolitaines des XIVe et XVe siècles: questions de localisation et de datation », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et Mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 209-232				210, 211, 212 (pl. 1), 241 (pl. 3a), 215, 216 (pl. 4), 218, 221, 230
	C. Giacomelli, « Libri e biblioteche greche a Padova », dans N. Zorzi, C. Giacomelli (éd), *Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)*, Padova, Padova University Press, 2022, p. 25-42 (Version en ligne)				27
	D. Grosdidier de Matons, F. Vinourd, « Description d'une reliure byzantine: techniques et matériaux », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 363-376, 839-844				371
	P. Hoffmann, « Une nouvelle reliure byzantine au monogramme des Paléologues (Ambrosianus M 46 sup. = gr. 512) », *Scriptorium*, 39, 1985, p. 274-281 (Version en ligne)				278 n. 29
	J. Irigoin, « Un groupe de reliures byzantines au monogramme des Paléologues », *Revue française d'histoire du livre*, 51 (n.s. 36), 1982, p. 273-285				passim
	J. Irigoin, « Une reliure de l'Athos au monogramme des Paléologues (Stavronikita 14) », *Palaeoslavica*, 10, 2002, p. 175-179				177
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », *Manuscripta*, 45-46, 2003, p. 49-77				
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones con el monograma de los Paleólogos y el monasterio de Pródromo-Petra: una nueva interpretación », *Scriptorium*, 73, 2019, p. 171-181				172, 177
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », *Studi medievali e umanistici*, 2017, p. 347-361 (Version en ligne)		Ecriture minuscule archaïsante, datable dans la première moitié du 14e s. ; description détaillée et histoire		passim

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Rollo, « Lettura degli auctores e costruzione dei lessici nella scuola di greco del primo Umanesimo », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 269-286				274 n. 15

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14			Subscriptiones a manu posteriore exaratae.		

Témoins (0)