Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49719

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0151

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Regius 1890

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21023	Lien	
Rahlfs	0560	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0151	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur			104532

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	18
	R. Ceulemans, « Did Hesychius of Jerusalem Compose an Outline of the Sapiential Books (CPG 6560[4])? », *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident: mélanges en hommage à Sever J. Voicu*, Instrumenta Patristica et Mediaevalia 73, Turnhout, Brepols, 2017, p. 343-380. ISBN : 978-2-503-57033-4 978-2-503-57034-1. OCLC: 990798355	Études sur la tradition manuscrite			367 (n. 85), 371 (n. 97), 372, 379
	G. Bady, « Les Kephalaia dans les Synopses des Écritures attribuées à Athanase et à Jean Chrysostome », dans G. Bady, M. Korpel (éd), *Les délimitations des écritures. Editorial Delimitations of the Scriptures*, 2020, p. 191-209				
	F. Barone, « Le document synoptique transmis par le ms. Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, gr. I. 13 (coll. 1010) », *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, IIIa s., 14, 2017, p. 49-60				56 (nn. 25-27)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Barone, « Un document synoptique en marge de la Synopse de la Sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome : le ms. London, Lambeth Palace, Sion L40.2/G11 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), *Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and Their Readers,*, Studia Byzantina Upsaliensia, ISSN 0283-1244 ; 11, 2021, p. 189-206		n. 6, n. 13, n. 21, n. 29		190, 192, 194, 197
	R. Ceulemans, « Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83) », *Byzantinische Zeitschrift*, 104, 2011, p. 603-628				606, 609, 610 n. 34, 627 n. 98
	R. Ceulemans, « Les sections bibliques et exégétiques de l'Athous, Lavras Λ 80 (Eustratiadès 1571) », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 233-245				235 (n. 12), 242 (n. 30)
	T. Martínez Manzano, « Malaquías Mónaco, alias Anonymus Aristotelicus : filosofía, ciencias y exégesis bíblica en la Constantinopla de la controversia palamita », *Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*, 93, 2019, p. 495-558 (Version en ligne)				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	N. Tchernetska, G. Bady, « Un nouveau témoin direct des 'Scholies aux Proverbes' d'Evagre le Pontique », *Revue d'histoire des textes*, 32, 2002, p. 63-72 (Version en ligne)				69

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-14	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Synopsis Scripturae sacrae	● CPG 2249				13					
014-78	Polychronius diaconus	Catena in Prouerbia	● CPG C090				13					● Faulhaber, 1902 ● 0192 ● R(III)0087
078v-100	Polychronius diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG C102				13					● Faulhaber, 1902 ● 0192
100v-116	Polychronius diaconus	Catena in Canticum Canticorum	● CPG C083				13					● Faulhaber, 1902

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
117-297v*	Catenae	In Iob	• CPG C050-C051	Catena Γ			13					• Hagedorn and Hagedorn, 1994