Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49732

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0164

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0164	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873	
Σισίννιος (RGK II 492)	11 (2/2)		Un ms. souscrit à Antioche en août 1070, à l'instigation de Leon Sarbandenos	copiste		Copié en août 1070 à Antioche (souscription)		109591	492

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK II
Λέων πρεσβύτερος Σαραβανδηνός τῆς Βουρτζαίνης	11 (2/2)		Prêtre puis koubiklisios du patriarcat d'Antioche ; également "chrysographe"	possesseur		Invocation précédant la souscription		106759	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	19
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				490
	P. Augustin, « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 31-66				49
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), *Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)*, Alessandria, 1991, p. 67-116				86 n. 72
	B. Crostini, « Perils of Travel or Joys of Heaven? Reconsidering the Traveling Hypothesis for Bodleian Library, MS E. D. Clarke 15 and the Function of Diminutive Manuscripts », *Manuscripta*, 63, 2019, p. 63-104				
	J. Darrouzès, « Les manuscrits originaires de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », *Revue des études byzantines*, 8, 1950, p. 162-196 (Version en ligne)				
	P. Degni, « Il Tetravangelo della Biblioteca Palatina di Parma, Pal. 5 (con una riconsiderazione del Par. gr. 64) », *Scripta: an international journal of codicology and palaeography*, 2021, p. 79-94 (Version en ligne)				85, 86 (tav. 2)
	D. Jackson, « Colbert Greek Manuscript Binding 1679-1683 », *Codices Manuscripti*, 76-77, 2011, p. 51-59		anc. Colbert. 1995 et 5995 ; Chaîne sur le Psautier ; provient de Chypre ; acquis avant septembre 1679		57
	W. Kinzig, *In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms* , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				80
	G. Mercati, *Osservazioni a proemi del Salterio di Origene, Ippolito, Eusebio, Cirillo Alessandrino e altri, con frammenti inediti*, Studi e testi 142, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1948				
	G. Mercati, « Origine antiochena di due codici greci del secolo XI », *Analecta Bollandiana* , 68, 1950, p. 210-222		Manuscrit copié à Antioche, en août 1070, par Sisinios, psalte de la basilique S. Pierre, à l'instigation de Leon, prêtre et koubouklеisios du patriarcat		210-214
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	N. Sietis, « Ai margini di una biblioteca: sulle tracce di un anonimo lettore bizantino », *Scripta*, 12, 2019, p. 183-201				185, 187
0049f	G. Parpulov, *Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD*, Plovdiv, 2014 (Version en ligne)				56, 67, 75, 101-102, 145, 217, 219-220, 310-315

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1921	H. Omont, *Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle*, Paris, Ernest Leroux, 1891 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-199	11	1070	Parchemin			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--199v*	Septuaginta	Psalmi					11	1070	Cum scholiis			● 0192
001--199v*	Septuaginta	Odae					11	1070	Cum scholiis			● 0192