Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49862

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0290

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	l 72	Lien	
Aland lectionnaires	l 1358	<u>Lien</u>	
Gallica numérisation	gr. 0290	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 0290	Lien	Notice du catalogue d'H. Omont

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire		IRHT - Personnes
Νικόλαος Μαρκολέων	12 (2/2)		ໂερεύς	copiste	004-189v	copié en 1157 (souscription)	431	108296

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		1	31
	F. D'Aiuto, « Il colofone e la data del Par. gr. 290: per la cronologia dello stile «à μεν distendu» », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 83-117	Études sur le manuscrit	La souscription du manuscrit doit être interprétée comme correspondant à l'année 1257		passim, fig. 1-4
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 (Version en ligne)				
	F. D'Aiuto, « Cipro o Rodi (e Cilicia)? La scrittura «à μεν distendu» », Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart, Studi e testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 105-222. ISBN : 9788821010910				150, 167-170, 177, 179, 185, 217 et pl. 66, 70c
	A. Jacob, « Quelques problèmes de comput », Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne, 13, 1889, p. 118-128				128, n. 1

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008), Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				22 n. 23
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
1	001-3	09		Parchemin		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-3v*	Liturgica	Euangeliarium					09		Fragmentum			● 0192

N	luméro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
2	2	001-190	13	1257	Parchemin		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-189v	Liturgica	Euangeliarium					13	1257				• 0192