Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49987

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0413

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0413	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Álbum de copistas II	IRHT – Personnes
Camillo Zanetti	16	?-1587 ca	Fils de Bartholomée Zanetti	copiste		copié en 1561 à Venezia (Voir RGK II)	212	299	351	105-Zanettus (Venetus), Camillus	69-Véneto (Giánetos), Camilo	110641
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur								48550

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Álbum de copistas II	IRHT – Personnes
Philippe Hurault de Cheverny	16-17	1579-1620	Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistaillé; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France	possesseur								103521

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	44
	E. Elia, R. Piccione, « A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books », dans R. Piccione (éd), *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 33-82 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-003		Ce ms. est une copie du ms. Torino, B.I.1 : la souscription indique qu'à l'époque son modèle avait appartenu au card. Grimani		54
	A. Gaspari, « Nuovi materiali per lo studio del copista Camillo Zanetti: il Diofanto ritrovato e una supplica inedita », *Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart*, Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 293-306, tav. I. ISBN : 978-88-85054-28-8				296 (n. 23)
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », *Studi italiani di filologia classica*, 2, 2004, p. 209-252				242, 251
	M. Laffitte, « Les manuscrits chez les amateurs, fin XVIe - fin XVIIe siècle », *Mazarin. Les Lettres et les Arts. Préface Hélène Carrère d'Encausse de l'Académie Française, introduction Christian Péligry, conservateur général, directeur de la bibliothèque Mazarine*, Paris-Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2006, p. 327-337, 464-466 (5 fig.)		Fait partie d'un groupe de reliures italiennes (15e et 16e siècles) antérieures à leur entrée dans la collection Hurault.		331, 464 n. 25
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », *Bulletin du Bibliophile*, 1, 2008, p. 42-98				
	M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », *Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques*, 4 [En ligne], 2009				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-62v*	Gelasius Cyzicenus	Historia Ecclesiastica	● CPG 6034									

			16	1561				● 0192