Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50021

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0447

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0447	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	IRHT - Personnes	RGK I	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Guillaume Budé	15-16	1467-1540		copiste	236v	Voir RGK II	116	2398				
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	148-236v	Voir RGK II (selon Chatzopoulou, le reste est copié par scribe anonyme, collaborateur de Z. Calliergis)	156	106255	119	197	013-Callierges, Zacharias	1587

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	48
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVIe siècle, Autour du Cardinal's shop », *Scripta*, 2, 2009, p. 9-38		Le ms. est cité parmi les manuscrits qui "seraient à vérifier"		38
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013		A propos du copiste		64 n. 83

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « La soluzione di un ‘enigma cretese’. Marco Musuro e il Par. gr. 2964 », *Studi Medievali e Umanistici*, 13, 2015, p. 278-294		A propos du copiste		285 n. 4
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				27

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-236	16		Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-236*	Maximus confessor	Scholia in corpus Areopagiticum	● CPG 7708				16					● 0192
001-236*	Dionysius Areopagita (pseudo)	Opera					16		Cum scholiis Maximi Confessoris			● 0192