Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50032

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0458

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Regius 2273

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0458	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT – Personnes
Κωνσταντῖνος Παλαιοκάππας	16		ὁ Κυδωνιάτης	copiste	201-295v	copié en 1541 à Laura (souscription)	225	316	364	074-Palaeocappa, Constantinus	106478

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	50
	P. Gallay, « Liste des manuscrits des Lettres de saint Grégoire de Nazianze », *Revue des études grecques*, 57, 1944, p. 106-124	Études sur la tradition manuscrite			116
	C. Faraggiana di Sarzana, F. Pieri, Z. Melissakis, S. Foschetti, « La Philocalia prima e dopo l'epoca di Fozio: indagini sulla sua trasmissione », *Adamantius*, 27-2021, 2022, p. 20-52				
	C. García Bueno, « El copista cretense Constantino Paleocapa: un estado de la cuestion », *Estudios Bizantinos*, 1, 2014, p. 198-218				
	C. García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral*, Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne)				
	M. Laffitte, F. Le Bars, *Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition*, Paris, 1999				107 (n° 46), 117 (n° 53)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Losacco, « Théophile d'Antioche, Ad Autolycum: tradition manuscrite et histoire du texte », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 699-721				719, 720
	M. Minniti Colonna, *Zacaria Scolastico, Ammonio*, Napoli, 1973				63-64
	A. Pietrobelli, « Le cardinal et le faussaire », *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, Genève, Droz, 2015, p. 363-383				375 n. 57, 376 n. 58
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
1922	H. Omont, *Fac-similés de manuscrits grecs des XVe et XVIe siècles reproduits en photolithographie d'après les originaux de la bibliothèque nationale*, Paris, Alphonse Picard, 1887 (Version en ligne)				10-11 n°12-14 et pl. XII

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-201*	Origenes	Philocalia	● CPG 1502				16	1541				● 0192
201-295*	Zacharias Mytilenaeus ep.	Ammonius siue de mundi opificio disputatio	● CPG 6996				16	1541				● 0192