Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50034

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0460

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0460	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Charles de Montchal	16-17	1589-1651	Archevêque de Toulouse. Après sa mort, ses héritiers mettent en vente les manuscrits qui finissent par être achetés, au plus tôt en 1655, par Nicolas Fouquet.	possesseur		Voir Rincel 2022. Montchal n° 50.	107748					
Ἰάκωβος Διασσωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre	copiste	005-124	Voir RGK II	104042	143	191	241	032-Diassorinus Iacobus	1389

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Κωνσταντῖνος Παλαιοκάππας	16		ὁ Κυδωνιάτης	copiste	001-004v, 125-220v	Voir RGK II	106478	225	316	364	074-Palaeocappa, Constantinus	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	50
	C. García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral*, Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne)				
	M. Losacco, « Théophile d'Antioche, Ad Autolycum: tradition manuscrite et histoire du texte », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 699-721				719, 720
	M. Minniti Colonna, *Zacaria Scolastico, Ammonio*, Napoli, 1973				65-66
	A. Pietrobelli, « Le cardinal et le faussaire », *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, Genève, Droz, 2015, p. 363-383				377 n. 63
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				719-735

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-114*	Adamantius	De recta in Deum fide	● CPG 1726				16		ORIGENES cod.			● 0192
114-125*	Maximus Tyrius sophista	Dissertationes					16		DE DEO SECUNDUM PLATONEM			● 0192
125-169*	Zacharias Mytilenaeus ep.	Ammonius siue de mundi opificio disputatio	● CPG 6996				16					● 0192
169-218*	Aeneas Gazaeus	Theophrastus					16					● 0192