Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50170

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0590

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Colbert 2510

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0590	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Ἰάκωβος Διασσωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre	copiste	1-87v	Voir RGK II		104042	143	191	241	032-Diassorinus, Iacobus	1389
Chandelier	17		Il épouse la fille de Jean-Baptiste Hautin (I) ; en 1674 ses manuscrits sont acheté pour Colbert	possesseur		Voir Jackson		103473					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	100
	C. García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral*, Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne)				
	A. Gioffreda, *Tra i libri di Isacco Argiro*, Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », *Codices Manuscripti*, 56-57, 2006, p. 29-42				40
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	A. Spira, E. Mühlenberg, *Gregorii Nysseni De anima et resurrectione. Opera dogmatica minora, pars III*, Gregorii Nysseni Opera III.3, Leiden, Boston, Brill, 2014		43, fils ou petit-fils de 59 (Vat. gr. 1721), frère ou fils de 53 (Torino C.II.12), frère de 44 (Paris. gr. 591) et 49 (Paris. suppl. gr. 149)		XVIII-XXII

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-87v*	Gregorius Nyssenus	Dialogus de anima et resurrectione	● CPG 3149				16					● 0192