Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50294

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0713

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0713	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0138b	P. Augustin, J. Sautel, *Codices Chrysostomici Graeci. VII : Codicum Parisinorum partem priorem*, Documents, études et répertoires 80, Paris, CNRS Editions, 2011 (Version en ligne)	Catalogues	n° 175		204-205
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	118
	P. Orsini, *Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books*, Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			204 n. 508
	A. Džurova, *Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte*, Sciptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				100
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », *Dumbarton Oaks Papers*, 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				338
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), *Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				535 n. 31
	P. Orsini, *Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina*, Roma, Viella, 2013				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	J. Sautel, « Vingt ans après... la parution du Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin », dans M. Cassin, A. Boud'hors, A. Binggeli (éd), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Leuven, Peeters, 2016, p. 549-561				557

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0101	A. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				II 270
0146z	M. Agati, *La minuscola "bouletée"*, Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
0167p	A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				33
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				361

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	● CPG 4425				10					
001-5v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 01	● CPG 4425.01		0923		10				● Bollandistes	