

[COTE] Numéro diktyon : 50390

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0805

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21096	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0805	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Johann Michael Wansleben	17	1635-1679		possesseur		Il achète le ms. à Chios en 1673-1674 (voir Augustin, 2016)	110528				
Μάξιμος Μαργούνιος ἐπίσκοπος Κυθήρων	16-17	1549 ca-1602	D'origine crétoise ; actif en Italie dans la seconde moitié du 16e s. ; à sa mort, il lègue ses manuscrits au monastère d'Iviron (Athos)	possesseur		Ex-libris (f. 1), voir Augustin (2016)	107255	259	356	427	1800
Μανουήλ (RGK II 352)	11 (3/4)		Prêtre à Antioche	copiste	001-236v	copié en 1063/1064 (souscription)	107107		352		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	149
	P. Augustin, « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 31-66				passim (+ pl. 1-4)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Augustin, « Monceau et Laisné en Morée (1669): douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 613-677				677
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				88
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				30
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				915-1038
R(III)0197a	P. Géhin (éd), <i>Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. Tome II. Première moitié du XIVe siècle</i> , Turnhout, 2004				
R(III)1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-236	11	1063-1064	Parchemin			

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Chrysostomus	Homiliae : collectiones					11	1063-1064				
001-66v*	Iohannes Chrysostomus	De sacerdotio libri 1-6	● CPG 4316				11	1063-1064				
078-86v*	Iohannes Chrysostomus	De petitione matris filiorum Zebedaei (contra Anomoeos Hom. 8)	● CPG 4321				11	1063-1064				
131-139	Iohannes Chrysostomus	In Kalendas	● CPG 4328 ● BHG 2212		2212		11	1063-1064			● Bollandistes	
155-196v*	Iohannes Chrysostomus	Thema: Theatrum Uel Ludi					11	1063-1064				
196v-205	Iohannes Chrysostomus	De Lazaro concio 5	● CPG 4329.05 ● BHG 2103i		2103i		11	1063-1064			● Bollandistes	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
205-209	Iohannes Chrysostomus	In illud : Vidi Dominum (Is. 6, 1), homilia 2	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4417.2 ● BHG 0129m 		0129m		11	1063-1064			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
205-236*	Iohannes Chrysostomus	In illud : Uidi Dominum hom. 1-6	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4417 				11	1063-1064				
209v-216	Iohannes Chrysostomus	In illud : Vidi Dominum (Is. 6, 1), homilia 3	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4417.3 ● BHG 0129n 		0129n		11	1063-1064			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
216-223	Iohannes Chrysostomus	In illud : Vidi Dominum (Is. 6, 1), homilia 4	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4417.4 ● BHG 0129p 		0129p		11	1063-1064			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
223v-231v	Iohannes Chrysostomus	In illud : Vidi Dominum (Is. 6, 1), homilia 1	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4417.1 ● BHG 0129k-kb 		0129k		11	1063-1064			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
231v-236v	Iohannes Chrysostomus	In illud : Vidi Dominum (Is. 6, 1), homilia 5	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4417.5 ● BHG 0129q 		0129q		11	1063-1064			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	