

[COTE] Numéro diktyon : 50491

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0903

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 0903 | <a href="#">Lien</a> |          |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire  | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes |
|-----------------------|--------|-----------|---|------------|--------|--|--|------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17     | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur |        | Voir Rincel 2022. provient de Chypre, arrive à Paris en octobre 1674 | Colbert, Jean-Baptiste                   | 873              |

Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) | Catalogues |              | I    | 171   |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages    |
|------------|--|------|--------------|------|----------|
|            | B. Hamilton, A. Jotischky, <i>Latin and Greek monasticism in the Crusader states</i> , Cambridge ; New York, Cambridge University Press, 2021. ISBN : 978-0-521-83638-8  |      |              |      | 466      |
|            | A. Palla, « Frammenti di un nuovo manoscritto della Vita Barlaam et loasaph », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 155-165   |      |              |      | 162      |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      |              |      | 915-1038 |
|            | R. Volk, « Neues vom Schreiber Kallistos und wom Fortwirken zweier illuminierten Handschriften des griechischen Barlaam-Romans », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 48, 1998, p. 243-272                  |      |              |      | 263      |
|            | R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et loasaph (spuria). Einführung</i> , Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009              |      |              |      |          |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios   | Auteur              | Oeuvre                  | Identifiant  | Recension ou partie | BHG  | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev.   | Biblio. |
|----------|---------------------|-------------------------|--|---------------------|------|-----------|--------|------|-------------|---------|--|---------|
| 001-194v | Euthymius Hagiorita | Vita Barlaam et loasaph | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 8120</li> <li>● BHG 0224</li> </ul> |                     | 0224 |           | 11     |      |             |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul> |         |