Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50511

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0922

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21117	Lien	
Aland lectionnaires	l 1313	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0922	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_50511.pdf	Lien	notice d'E. Zizicas

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Voir Jackson	Colbert, Jean-Baptiste	873

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	176-177
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », *Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας*, 4e ser., 29, 2008, p. 17-22 (Version en ligne)				
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), *Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)*, Alessandria, 1991, p. 67-116				86, 106
	M. De Groote, « The Soterios Project revisited : status quaestionis and the future edition », *Byzantinische Zeitschrift*, 118, 2015, p. 63-78				70
	D. Jackson, « The Colbert Greek Library from 1676 to 1678 », *Codices manuscripti*, 73-74, 2010, p. 43-57		Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677 ; reliure royale		53, n° 10.1 = 11.3
	U. Mondini, « Un’incoronazione imperiale nel monastero di Sostenio (Giovanni Mauropode, Carm. 80) », *Incontri di filologia classica*, 20, 2020-2021, p. 267-298 (Version en ligne). Publisher: EUT Edizioni Università di Trieste				278-279 (et nn. 49-52), 282
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				915-1038
	A. Torno Ginnasi, « Il pannello imperiale nel monastero della Vergine di Apollonia: «ritratti» di famiglia e transizione di «modelli» », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, 59-2019, 2020, p. 145-192				157

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
006-8*	Basilius Caesariensis	Aduersus Eunomium 1-5	● CPG 2837				11					
008-228*	Anastasius Sinaita	Quaestiones et responsiones	● CPG 7746				11					
230v--236*	Irenaeus Lugdunensis ep.	Fragmenta uaria Graeca	● CPG 1315				11					
230v--236*	Theodoretus Cyrensis	De Theologia S. Trinitatis et de oeconomia	● CPG 6216				11					
230v--236*	Augustinus Aurelius	Opera					11					
236--240*	Eusebius Alexandrinus (pseudo)	Sermo 03: De incarnatione Domini	● CPG 5512 ● BHG 0635g				11					
236--240*	Hesychius Hierosolymitanus	Opera					11					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
248v--259*	Isidorus Pelusiota	Epistulae	● CPG 5557				11					
248v--259*	Iohannes Damascenus	Opera					11					
248v--259*	Cyrillus Alexandrinus	Opera Descripta					11					
259-261	Maximus confessor	De inhabitatione uerbi					11					
260v-265*	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam I ad Corinthios argumentum et homiliae 1-44	● CPG 4428				11					