Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50596

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1005

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Colbert 4945

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1005	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II
Jacques-Auguste de Thou	16-17	1553-1617	La bibliothèque de Thou est restée dans la possession de la famille jusqu'à la mort de Jacques-Auguste de Thou fils en 1677. Deux ans plus tard, la collection de manuscrits est achetée par Colbert par l'intermédiaire de Baluze.	possesseur		Ex-libris. Vois Rincel 2022	1048					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II
Témoins (1)												
			Après la mort de Colbert, le marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.									
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683		possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste				
Ἀνδρέας Δαρμάριος	16	1540-1587 ca	ὁ Ἐπιδαύριος	copiste		Attribution fautive d'après le RGK II	103896		13	21	22	25-Darmario, Andrés

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-345v*	Gregorius Nyssenus	In Canticum canticorum homiliae XV	● CPG 3158				16 (2/2)					● 0192

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	201
	P. Carolla, « A proposito di stemmi multipli: Andrea Darmario e i suoi collaboratori. Con 22 nuovi manoscritti di Sofiano Melisseno tra Parigi e Lisbona », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 381-394 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-027				384, 386 n. 27, 387 n. 29
	H. Langerbeck, *Gregorii Nysseni In Canticum canticorum*, GNO 6, Leiden, Brill, 1960		Classe 4, copie du Paris. suppl. gr. 44		XLII-XLIII
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				432-442 (De Thou) et 915-1038 (Colbert)
	A. Weddigen, « Un lot de vingt-quatre manuscrits grecs de la collection Jacques-Auguste de Thou », *Bulletin du bibliophile*, 2018-1, 2018, p. 53-74				58, 66

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							