Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50957

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1348

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1348	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0108a	L. Burgmann (éd), M. Fögen (éd), A. Schminck (éd), D. Simon (éd), *Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts. I, Die Handschriften des weltlichen Rechts: (Nr. 1 - 327)*, Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte 20, Frankfurt am Main, Löwenklau-Ges, 1995. ISBN : 978-3-923615-15-5. OCLC: 61829555	Catalogues			190 (n° 161)
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	20
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), *Ὀπώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III*, [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				
	D. Penna, « The Eleventh-Century Byzantine Jurist Nicaeus: His Scholia on the Basilica Laws and his Connection to the Meditatio de nudis », dans W. Brandes (éd), *Fontes Minores*, Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte: Neue Folge, De Gruyter, 2021, p. 111-131. ISBN : 978-3-11-072791-3. DOI: 10.1515/9783110729474-008				116
	D. Penna, « Of the nomophylax: John Xiphilinos' scholia on the Basilica », *Byzantinische Zeitschrift*, 114, 2021-09-01, p. 1263-1301 (Version en ligne)				1273 et passim
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	B. Stolte, « Praefatio to the Basilica On-Line », *Praefatio to the Basilica On-Line*, De Gruyter, 2021, p. 239-264 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-072947-4. DOI: 10.1515/9783110729474-013				244-246
	T. Van Bochove, « The Basilica between Quellenforschung and Textual Criticism », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), *Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung*, Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 539-575				548 (n. 32)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)