Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51297

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1673

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1673	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	PLP
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur			48550						
Γεννάδιος Β΄ πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως	15	1400 ca-1472 ca		copiste	427-432	Voir RGK II	67744	71	92	119	042-Gennadius Scholarius (Georgius Scholarius)	2477	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur	PLP
Μιχαὴλ Κλωστομάλλης	14		νοτάριος βασιλικός ; membre de la chancellerie impériale ; collaborateur de Théodore Métochite ; c’est le "Metochitesschreiber".	copiste			107622						11867

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	122
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », *Segno e Testo*, 3, 2005, p. 439-466				464 n. 88
	T. Ganchou, « Les tribulations vénitiennes de la Ca' Notara (1460/1490). A la recherche du Plutarque d'Anna », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 383-442				427 (+ n. 126)
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				144, 173, 176, 210
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », *Studi italiani di filologia classica*, 2, 2004, p. 209-252		Ex-libris: "Emptus coronatis 30. a Nicolao"		225
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », *Bulletin du Bibliophile*, 1, 2008, p. 42-98				
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », *Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle*, Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				159 n. 30
	E. Lamberz, « Georgios Bullotes, Michael Klostomalles und die byzantinische Kaiserkanzlei unter Andronikos II. und Andronikos III. in den Jahren 1298-1329 », *Lire et écrire à Byzance*, Monographies 9, Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006, p. 33-48				46 n. 59
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				144 n. 48
	A. Manfredi, F. Potenza, *I codici greci di Niccolò V. Edizione dell’inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana*, Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	M. Manfredini, « Un antigrafo del codice plutarcheo Vatic. gr. 1007 : il Paris, gr. 1673 », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 16, 1986, p. 717-724		Voir surtout p. 718.		
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				661, 663

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	O. Mazzon, *Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32*, Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--432*	Plutarchus	Vitae parallelae					14		Lib. I-III			