

[COTE] Numéro diktyon : 51300

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1676

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 1033

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1676	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	PLP	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	PLP	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste						
Lauro Quirini	15	1420 ca-1479 ca	Noble vénitien ; licencié de l'université de Padoue (1440 et 1448) ; en Crète à partir de 1452 jusqu'à sa mort ; une partie de sa bibliothèque semble avoir été acquise par Harmonios d'Athènes	autre		Marginalia, cf. Giacomelli (2018)	106690							
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	PLP	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur		Selon Jackson 2009, contesté par Cariou 2014	110337	Leonico Tomeo, Niccolo (2)	1637					
Γεώργιος Εὐγενικός (Βυζαντινός)	15 (3/4)		Actif en Crète dans les années 1460-1470	copiste	1-16v	Identification: Giacomelli (2018)	104764			62	91878			
Γεώργιος Γρηγορόπουλος	15-16	1450-1501	Prêtre crétois, attesté comme copiste entre 1465 et 1501, comme prêtre à Candie entre 1482 et 1501 ; père des copistes Jean et Manuel Gregoropoulos	copiste	191v-319v	Identification: Giacomelli (2018)	104768			58		78	98	048-Gregoropulus Georgius
Γεώργιος Καλοφρενάς	15 (3/4)			copiste	17-191v, 320-439	Identification: Giacomelli (2018)	104798			63		83	103	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	123
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Niccolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78		Les rameaux et les manicules qu'il porte dans ses marges ne sont pas de la main de N. Leonico Tomeo		59, 72
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				335 n. 32, 344
	C. Giacomelli, « Su di un codice greco di Giovanni Zaccaria Attuario nella Biblioteca civica di Padova (C.M. 644) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 13, 2018, p. 93-127 (Version en ligne)				101, 102, 104
	C. Giacomelli, « Medica Patavina. Codici greci di medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?) », <i>Revue d'histoire des Textes</i> , 16, 2021, p. 75-113 (Version en ligne)				94
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				662 n 43

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				
	N. Zorzi (éd), C. Giacomelli (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)</i> , Padova, Padova University Press, 2022 (Version en ligne)				147

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15 (3/4)					

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--440	Plutarchus	Vitae parallelae					15 (3/4)					
016v-320*	Plotinus	Enneades					15 (3/4)					