Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51303

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1679

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque		
Gallica numérisation	n gr. 1679	<u>Lien</u>			

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Туре	Partie Commentaire		
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1677	Actuelle	Oui	Les deux mss formaient autrefois un seul volume	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur		Voir Muratore	109230
Ίωάννης Ἀβράμιος	15 ex16 in.		Lettré et possesseur de manuscrits actif à Corfou à la fin du 15e - début du 16e siècle. Il fut très lié à la famille Eparque. On peut lire son monogramme dans plusieurs manuscrits (cf. Mondrain 2017 et Cardinali 2020).		5r	Monogramme	105668

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	124
	G. Cardinali, « Sei nuovi codici greci τοῦ Ἀβραμίου in Vaticana », <i>Scriptorium</i> , 74, 2020, p. 136-145, pl. 5-9				137, 142 n. 33

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	M. Manfredini, « I manoscritti plutarchei del Bessarione », <i>Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia</i> , Serie III, vol. 24, 1994, p. 31-48		L'un des modèles des Laur. conv. suppr. 169 et Plut. 69.3		41
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				660 n 25
	B. Mondrain, « Le monogramme d'un certain Abramios dans les manuscrits », $O\tilde{b}$ δῶρόν εἰμι τὰς γράφας βλέπων νόει. Mélanges Jean-Claude Cheynet, Travaux et mémoires 21/1, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, 2017, p. 459-469				461-462
	F. Monticini, « Eudaimonoioannes. Il profilo di un "Elleno" », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 173-184				174, 182 n. 55 et 56, 183
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
0						

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5*	Synesius Cyrenensis	Opera					14					
005351*	Plutarchus	Vitae parallelae					14					