Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51376

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1750

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1750	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	IRHT – Personnes	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur		Naudé n° 74. Voir Rincel 2022	giulio-mazzarino	118579703	5167			
Μιχαὴλ Σοφιανός	16	1530 ca-1565		copiste	pp. 074-080, ff. 081v-086v	copié en 1560 à Padova (souscription)			109655	393	468e	2535

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	IRHT – Personnes	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Gabriel Naudé	17	1600-1653	Bibliothécaire du Cardinal Mazarin. Il acquiert à Rome un lot de manuscrits provenant des ducs d'Altemps Après sa mort, sa bibliothèque est achetée par Mazarin ; catalogue de ses manuscrits: Paris, BNF, lat. 10381	possesseur					41638			
Bacchius Barbadorius	15-16	1488-1562		copiste	p. 01-74 ; f. 087-119, Marg. p. 75-78, 80	copié en 1560 à Padova (Voir RGK II)			102936	44	54	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	134-135
	G. Cardinali, « En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirleto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci », *Journal des savants*, 2019, p. 4-89				
	M. Mejor, *Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów*, Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				38
	R. Mouren, « L'identification d'écritures grecques dans un fonds humaniste : l'exemple de la bibliothèque de Piero Vettori », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 433-441				438 ; pl. 9
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				756-776 (Naudé), 777-803 (Mazarin)
1922	H. Omont, *Fac-similés de manuscrits grecs des XVe et XVIe siècles reproduits en photolithographie d'après les originaux de la bibliothèque nationale*, Paris, Alphonse Picard, 1887 (Version en ligne)				13-14 n°37 et pl.

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Plutarchus	Opera					16	1560				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-119	Plutarchus	Cicero					16		SPECS: CUM INTERP. ACHILLES PHILEROS BOCCACHIUS BONONIENSIS			